

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE GEMOLOGIA

**LUANA RODRIGUES DE LIMA**

**A EVOLUÇÃO DAS JOIAS ATRAVÉS DA CULTURA POP NAS DÉCADAS DE  
50 AOS ANOS 2000**

Vitória

2023

LUANA RODRIGUES DE LIMA

**A EVOLUÇÃO DAS JOIAS ATRAVÉS DA CULTURA POP NAS DÉCADAS DE  
50 AOS ANOS 2000**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito parcial para obtenção do título de bacharel em Gemologia pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).

Orientador: Prof. MSc. André Abreu de Almeida

Vitória

2023

**AGRADECIMENTOS**

Aos meus pais em primeiro lugar, por todo suporte e amor incondicional em momentos de crises acadêmicas, nada seria possível sem o apoio e a fé de vocês em mim.

Ao meu orientador por me ouvir falar animadamente sobre como, um anel em visto nos filmes de crepúsculo, me fez gostar de joias me incentivou a escrever sobre, agradeço ainda todo suporte e orientação a mim dedicados por ele e por todo o corpo docente do curso de gemologia.

Aos meus amigos que me deram suporte em tantas dificuldades e ouviram piadas sobre trancar a faculdade. Agradeço em especial minhas amigas que serviram de modelos para minhas joias de modo a tornar esse projeto possível.

E ainda todos os outros que direta ou indiretamente fizeram parte da minha formação, o meu muito obrigado.

Moda passa, estilo é eterno.” (Coco Chanel)

## RESUMO

A moda é feita de ciclos, onde elementos após algum período sempre voltam em formas diferentes. As joias como adorno e meio de transmitir mensagens e ideias costuma seguir os ciclos da moda. Diante desta situação, o objetivo deste estudo consiste em estabelecer conexões entre a moda e a joalheria, evidenciando como as mudanças na moda refletiram nas criações de joias em cada período, além de elaborar uma joia inspirada em cada década estudada, com o objetivo de resgatar elementos estéticos e adaptá-los para uma abordagem contemporânea. Este estudo tem uma abordagem qualitativa, onde as pesquisas foram realizadas com a intenção de compreender a moda, a joalheria e o estilo de cada década de acordo com o contexto histórico, mudanças sociais, mudanças culturais, desenvolvimento de tecnologias e da sociedade. Um estudo comparativo foi realizado para compreender a moda e as técnicas aplicadas na joalheria em cada período, esclarecendo os pontos em comum e os divergentes das duas expressões. Ao olharmos para a moda e a joalheria das décadas de 1950 aos anos 2000, podemos observar uma progressão de estilos, refletindo as transformações sociais, culturais e tecnológicas de cada época. A moda e as joias se tornaram meios de expressão pessoal e de contar histórias, permitindo que as pessoas transmitissem sua identidade e estilo individual. Através do estudo dessas décadas, ganhamos uma apreciação mais profunda da influência da moda e da joalheria em nossas vidas, e como elas continuam a evoluir e inspirar a forma como nos vestimos e nos adornamos atualmente.

**Palavras-chave:** moda cíclica; joias; inspiração; cultura pop; décadas.

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b> .....	<b>7</b>
1.1 CONTEXTUALIZAÇÃO .....	7
1.2 JUSTIFICATIVA .....	8
1.3 PROBLEMA DE PESQUISA .....	8
1.4 OBJETIVOS .....	8
1.4.1 Objetivo Geral .....	8
1.4.2 Objetivos Específicos .....	9
1.5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS .....	9
<b>2 ESTRUTURA DO TRABALHO</b> .....	<b>10</b>
2.1 Os ANOS 50 .....	10
2.2 Os ANOS 60 .....	12
2.3 Os ANOS 70 .....	14
2.4 Os ANOS 80 .....	15
2.5 Os ANOS 90 .....	17
2.6 Os ANOS 2000 .....	20
<b>3. PEÇAS PRODUZIDAS</b> .....	<b>23</b>
3.1 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 50 .....	23
3.2 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 60 .....	28
3.3 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 70 .....	33
3.4 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 80 .....	36
3.5 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 90 .....	38
3.7 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 2000 .....	42
<b>4. CONCLUSÃO</b> .....	<b>49</b>
<b>5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>51</b>

# 1 INTRODUÇÃO

## 1.1 CONTEXTUALIZAÇÃO

A moda é um fenômeno cíclico, onde os consumidores adotam em determinados momentos e situações, fornecendo-lhes uma identidade em relação aos outros. Mesmo aqueles que afirmam não seguir de perto a moda, como os chamados "anti-fashion", acabam consumindo pelo menos dois de seus produtos icônicos: jeans e camisetas (MELLO et al, 2022).

Do ponto de vista psicológico, os indivíduos têm uma tendência natural à imitação, o que lhes proporciona satisfação ao não estarem sozinhos em suas ações. Esse aspecto decorre principalmente da necessidade humana de se sentir semelhante aos outros. Sob essa perspectiva, podemos concluir que o uso da moda consiste em imitar um modelo estabelecido que satisfaça a necessidade de adaptação social, diferenciação e desejo de mudança, sendo adotada por grupos sociais (MELLO et al, 2022).

Ao relacionar o conceito moderno de moda com a definição da palavra, Silva (2020), afirma que as joias são objetos que envolvem habilidade artística, explorando as possibilidades de criação e expressão. Nesse sentido, uma jóia pode ser um objeto de várias naturezas, aplicadas em conjunto ou separadamente.

Um aspecto já pesquisado sobre a temática da moda é o conceito de “moda cíclica” que influencia na criação e na aceitação de novos estilos e tendências. Com o tempo, a novidade e a atratividade dessas modas podem diminuir, levando ao surgimento de novas tendências que são consideradas diferentes ou opostas às anteriores (DIAS, 2010).

A teoria da moda cíclica, abordada por Dias (2010) é também conhecida como teoria da recorrência da moda, onde a autora sugere que as tendências e estilos da moda seguem um padrão de ciclos, ou seja, eles se repetem ao longo do tempo. De acordo com essa teoria, as modas que são consideradas "novas" ou "inovadoras" em determinado momento acabam perdendo popularidade e, eventualmente, retornam em algum momento futuro.

## 1.2 JUSTIFICATIVA

Ao longo das décadas, a moda e a joalheria conversam entre si, sempre atualizando mensagens e ideias a serem transmitidas e eternizadas por peças. Compreender como a moda dialoga com a joalheria é imprescindível para entender a relação entre ambas e valorizá-las como expressões artísticas. Ao analisar como a moda dos anos 1950 aos anos 2000 impactou a joalheria, é possível compreender como a sociedade e seus valores se manifestaram através dessas expressões visuais (SILVA, 2020).

Nesta perspectiva, justificam-se trabalhos que façam este resgate temporal entre a moda e a joalheria com recortes durante as décadas citadas acima, tendo em vista que a literatura sobre o assunto se concentra em analisar aspectos relacionados à influência circunscrita a cada fenômeno ocorrido ao longo de uma década de maneira isolada (FERREIRA, 2017; DIAS, 2012; SAUTCHUCK, 2006).

Além disso, a elaboração de joias inspiradas em cada década permite resgatar estilos e estéticas marcantes de cada período, trazendo uma releitura contemporânea para as criações de joias, pois para Reis (2016) a moda adora trazer de volta algo esquecido no passado.

## 1.3 PROBLEMA DE PESQUISA

O problema central da pesquisa, que motivou a elaboração desse trabalho foi assim definido: **É possível se basear em joias das décadas de 1950 aos anos 2000 de forma que sigam atuais e ainda assim lembrem a época que as inspiraram?**

## 1.4 OBJETIVOS

### 1.4.1 Objetivo Geral

Este trabalho de conclusão de curso tem como objetivo analisar como o contexto histórico, a cultura pop e a moda nas décadas de 1950 aos anos 2000 influenciaram a joalheria. Além de



identificar as principais características da moda e da joalheria em cada década selecionada, apontando as tendências e os estilos da joalheria durante o período analisado.

#### 1.4.2 Objetivos Específicos

Demonstrar como estilos podem ser associados a períodos da história, traduzindo como uma identidade visual fundamentada em valores estéticos e caracterizada por uma maneira específica de combinação de formas, volumes, cores, padrões e, obviamente, de elementos decorativos de uma determinada época, cultura ou mesmo individualmente (BRAGA, 2009).

Estabelecer conexões entre a moda e a joalheria, evidenciando como as mudanças na moda refletiram nas criações de joias em cada período, além de elaborar uma joia inspirada em cada década estudada, com o objetivo de resgatar elementos estéticos e adaptá-los para uma abordagem contemporânea.

### 1.5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O trabalho foi executado com base em uma ampla pesquisa bibliográfica que teve como referência livros, registros históricos, periódicos, artigos, além de materiais de arquivos, seguindo a proposição de Papaioannou *et al* (2016). Este estudo tem uma abordagem qualitativa, onde as pesquisas foram realizadas com a intenção de compreender a moda, a joalheria e o estilo de cada década de acordo com o contexto histórico, mudanças sociais, mudanças culturais, desenvolvimento de tecnologias e da sociedade.

Um estudo comparativo foi realizado para compreender a moda e as técnicas aplicadas na joalheria em cada período, esclarecendo os pontos em comum e os divergentes das duas expressões.

Uma busca por marcos na cultura pop de cada década foi realizada para que fosse mais fácil ilustrar e visualizar as tendências de estilo que vigoravam em cada década. As joias foram elaboradas com base em pesquisa criativa e experimentação, para a confecção de joias

baseadas em cada década houve uma busca por elementos visuais e/ ou conceituais representativos, de tal forma que ao olhar uma peça ela remete ao período em que foi baseada.

## 2 ESTRUTURA DO TRABALHO

Este capítulo está dividido em sequências que descrevem as características de cada década, abordando uma revisão da literatura sobre o tema.

### 2.1 Os ANOS 50

A década foi escolhida por ser conhecida como anos dourados, período em que se iniciou de uma forma mais direta a influência do cinema, da televisão e do rádio na moda e no jeito de vestir da população, em especial as mulheres. Durante a segunda guerra mundial, por diversas razões, dentre elas a necessidade de assumir trabalhos tipicamente masculinos (principalmente em fábricas e áreas de produção) e a falta de acesso a materiais como tecidos, fios e outros artigos de luxo, as mulheres tiveram que deixar de lado um pouco da feminilidade e do consumo por moda e artigos de alto padrão (DE CARVALHO, 2009).

Nesta década retomou-se o estilo ultra feminino para o vestuário e para o comportamento, apesar de existirem contra culturas voltadas para os jovens, como roupas que remetessem ao *rock'n roll* ou "*bad boys*" (meninos maus em tradução, ou rebeldes). As mulheres retomavam a sua posição de donas do lar, seja por vontade própria ou pressão da sociedade, sendo necessário sempre estar bem-vestida e arrumada mesmo que em casa, um marco para essa época é o chamado "*new look*" (novo visual) da *Dior*, que exemplifica de forma clara o que foi a moda da época apesar de ter sido produzido em 1947, além disto, o clássico vestido branco de Marilyn Monroe, vide Figura 1, usado no filme "O pecado mora ao lado" de 1955 marcou história (LANDEIRO, 2022).

O filme consolidou Marilyn Monroe, famosa atriz cinematográfica que começou sua carreira como modelo e *pin up* entre as maiores influenciadoras e representantes da moda na época. Outras referências que se destacaram neste cenários foram Grace Kelly atriz, modelo e Princesa de Mônaco conhecida por sua elegância, e por popularizar o icônico colar de pérolas um marco da década, conforme destacado na Figura 2; Brigitte Bardot modelo e atriz famosa por ser despreziosamente sensual, Princesa Margaret da Inglaterra, irmã mais nova da rainha Elizabeth que demonstrava a moda mais exuberante, mais luxuosa, algo como o ícone *fashion* da família real, e Sophia Loren atriz celebrada por ser elegante e sensual, sempre usando joias grandes e exuberantes (MACIEL, 2017).

Figura 1 - Marilyn Monroe 1950S



Fonte: Photo Print - Walmart.com

Figura 2 - Grace Kelly no filme "rear window"



Fonte: filme "rear window" (1954)

As joias mais populares na época ou mais desejadas eram grandes e chamativas, os diamantes amarelos eram extremamente populares e joias com vários diamantes de diversos tamanhos, e

colares e brincos de pérola, que apesar de não terem sido criados nessa época, fizeram grande sucesso (LIRA,2021).

## 2.2. Os ANOS 60

Nesta década ocorreu um despertar significativo no mundo da moda jovem. Os movimentos culturais e sociais passaram a ditar as tendências, e a grande diferença em relação à década anterior foi a acessibilidade da moda, que não estava mais restrita apenas à elite. Um dos maiores ícones dessa época foram os Beatles, que simboliza a inocência, o idealismo e o forte engajamento em questões político-sociais, como a segunda onda do feminismo, protestos contra a guerra no Vietnã e pela igualdade dos homossexuais. Movimentos raciais, como os Panteras Negras ou o Black Power, que também influenciaram o estilo de cabelo, e o movimento hippie, também deixaram uma marca significativa. Além disso, a Guerra Fria desempenhou um papel importante, com os Estados Unidos buscando promover, de todas as formas possíveis, seus ideais capitalistas em oposição ao comunismo. Até mesmo a corrida espacial se tornou uma temática recorrente nas coleções de moda, ilustrando esse contexto (CIDREIRA, 2008).

As mulheres passaram a discutir mais a própria sexualidade e liberdade de forma a impactar em todas as áreas de uma sociedade, inclusive no vestuário. Os grandes influenciadores passaram a ser os músicos e os jovens, nem tanto mais atrizes de cinema como anteriormente. A *pop art* e a *op art* - movimentos artísticos marcados por formas geométricas ilusões de óptica, revolucionaram o movimento artístico e a moda no cotidiano; também tiveram grande influência na cultura pop. O uso de drogas tratado de forma mais aberta e elementos psicodélicos marcaram toda uma geração (LIRA,2021).

Neste tempo, a moda contemplava uma variedade de elementos e sub estilos que existiam simultaneamente. As roupas populares incluíam principalmente vestidos curtos, e foi nesse período que as minissaias foram criadas. Os vestidos apresentavam modelagem em formato trapézio ou mais reta, e botas brancas eram bastante comuns. Estampas psicodélicas, florais e étnicas, além de muito jeans, franjas, temas espaciais, moda unissex, cores vibrantes e tons pastel, e formas geométricas, também faziam parte das tendências (FRANÇA e DOS SANTOS, 2022).

No universo das joias, houve uma diminuição em sua popularidade, dando lugar às bijuterias. Muitas peças eram feitas de acrílico, plástico, miçangas e pingentes. No entanto, as pérolas ainda mantinham um grande impacto e eram consideradas extremamente elegantes. Os brincos tornaram-se maiores e mais chamativos, e as joias com cores brancas e leitosas eram apreciadas. Foi nessa época que os brincos de argola começaram a se popularizar (REIS, 2016; BONA E DA SILVA, 2022).

Quanto aos ícones de estilo e referências da moda, Audrey Hepburn desempenhava um papel significativo. Ela já era uma atriz famosa, mas seu filme "Bonequinha de Luxo" (*Breakfast at*

*Tiffany's*), fazendo referência à renomada joalheria, marcou a moda e ainda tem repercussões nos dias de hoje. A modelo Twiggy, na Figura 3 e 4 (Dame Lesley Lawson) também é uma das primeiras imagens que vêm à mente quando se pensa nos anos 60. Ela reforçou o novo padrão de beleza da época, caracterizado por magreza e traços faciais mais juvenis. Por fim, a estilista e it girl Mary Quant, precursora da moda da minissaia, também foi um ícone de estilo importante (REIS, 2016; BONA E DA SILVA, 2022).

Figura 3 - Modelo Twiggy



Fonte: Pinterest

Figura 4 - estrelando campanha de minisaias



Fonte: Mary Quant (1963)

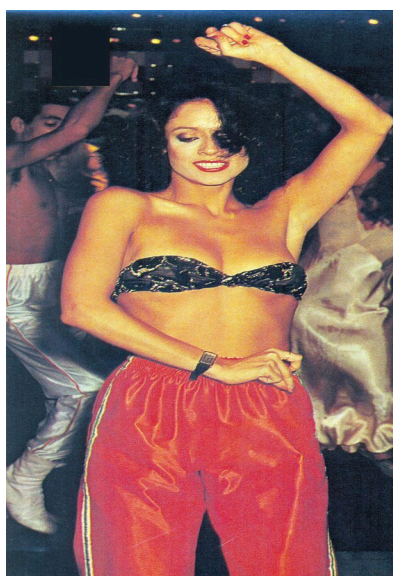
No Brasil, as novelas "2-5499 Ocupado", "O Direito de Nascer", "Redenção", "Antônio Maria" e "Beto Rockfeller" influenciavam a moda na época (REIS, 2016; BONA E DA SILVA, 2022)..

### 2.3 Os ANOS 70

A década foi marcada por muita turbulência, de certa forma estendia movimentos começados na década anterior como o movimento hippie, o final da guerra no Vietnã, discussões raciais e ainda assim iniciava novos debates, como a luta feminina por igualdade, direitos das pessoas LGBTQTS, surgimento de movimentos culturais como punk, a era disco e o famoso studio 54, fim dos Beatles e surgimento de bandas como Led Zeppelin e Rolling Stones, início da carreira solo do Michael Jackson, no cenário mundial, o Brasil se encontrava em uma ditadura e basicamente tinha sua cultura espelhada no exterior, no entanto foi a época de grande ascensão das telenovelas, já que o aparelho televisor tornou-se acessível ao grande público mesmo que agora os ricos tivessem acesso a televisão em cores e a grande massa ainda visse em preto e branco, o país foi marcado ainda pelas pornochanchadas e a banda as Frenéticas foi responsável por mergulhar o país na tendência da discoteca.

No Brasil a novela e grande fenômeno Dancin Days, vide Figura 5, retratava a era disco e fitness desde as roupas e acessórios até as músicas, a novela Pigmalião 70 retratava o visual hippie, outras novelas no ar que também geraram tendências foram Espelho Mágico, Locomotivas, Te Conteí?, Irmãos Coragem, Assim Na Terra Como No Céu, Minha Doce Namorada, O cafona, Selva de Pedra, Gabriela, dentre outras.(CAMARA,2021)

Figura 5 - Sonia Braga



Fonte : DANCIN' DAYS (1978)

Nessa época a tecnologia ia se tornando cada vez mais acessível, como o surgimento de eletrodomésticos tal qual o microondas, a criação do primeiro celular e as notícias chegando cada vez mais rapidamente. A sustentabilidade foi muito debatida também já que diversos países enfrentaram crises energéticas e a famosa crise do petróleo (DIÁRIO DE BIOLOGIA E HISTÓRIA,2021).

A moda foi uma grande mistura de tendências anteriores, para Reis (2017) as características principais do estilo dos anos 70, eram variadas e tinham uma natureza realmente eclética; Roupas de segunda mão tiveram um grande destaque por razões de recessão econômica e também de escolha *fashion*. O *jeans* passou a ter seu espaço além do público jovem e rebelde ganhando um ar mais urbano e acessível, o “*do it yourself* (faça você mesmo) também teve seu espaço onde junto a moda punk mostrava com uma postura mais combativa opiniões e oposições junto com muitas tachas, rebites e frases de ordem.

A moda também deu espaço para um estilo ético, uma mistura de campestre e luxo, A *disco music* foi um grande acontecimento para os jovens da época, com o surgimento de discotecas, as roupas inspiradas nos artistas eram feitas com tecidos de cores muito vibrantes, muita franja, boca de sino, aspectos metalizados, blusas de frente única e franjas. As joias eram mais práticas e de plástico (KASSIN,2020).

Figura 6 - Cher e Bob Mackie



Fonte:Cher e Bob Mackie (1974)

## 2.4 OS ANOS 80

Os anos 80 foram contraditórios de várias formas diferentes, desde pautas sociais e políticas até a moda. Os Estados Unidos e o Reino Unido optaram por ideologias mais conservadoras através da escolha de seus representantes. A guerra fria terminou. Houve a queda do muro de Berlim. Encerrasse a guerra entre Irã e Iraque e inicia-se a guerra das Malvinas. Acontece o imenso desastre nuclear em Chernobil. (RAMOS,2023)

O Brasil enfrentava um momento turbulento em sua política a população e diversos intelectuais protestavam no pedindo eleições diretas, se opondo a ditadura vigente, movimento conhecido como “diretas já”, foi eleito de forma indireta um presidente que não chegou a assumir já que morreu antes da posse, mas ainda assim terminava a ditadura militar vigente no país (REIS, 2017).

A tecnologia avança de forma significativa com missões tripuladas ao espaço, os primeiros passos para criação da internet, popularização de computadores. A cultura pop explodia de novos movimentos e informações, a ficção científica tem grandes momentos de glórias com lançamentos de filmes como Star Wars: O Império Contra-Ataca (Episódio V) e "E.T, o Extraterrestre". A MTV canal de televisão faz sua estreia mudando de vez a indústria musical e da moda. No Brasil as novelas Sol de Verão, Baila Comigo, Elas por Elas, Guerra dos Sexos, Top Model, Água Viva e Partido Alto ditavam tendências, destaque para a novela Brega & Chique que mostrava os dois extremos a moda para aqueles com alto poder aquisitivo e a moda popular (CAMARA,2021).

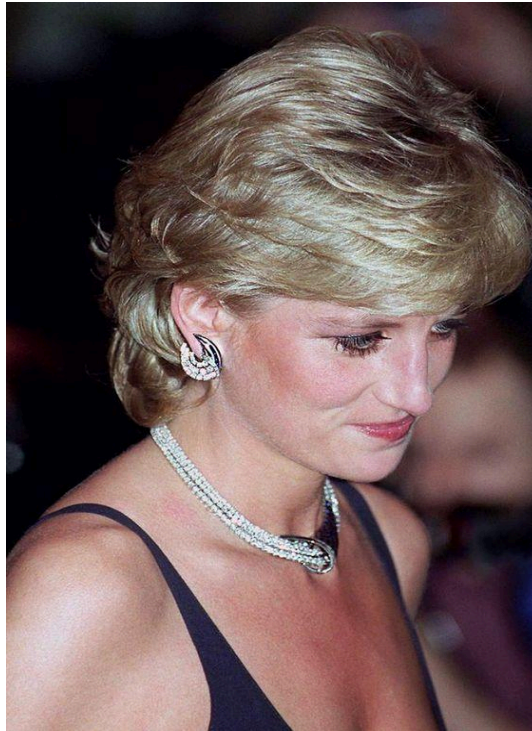
De acordo com Reis (2017) a principal característica dos anos 80 é a expressividade em quase tudo. A moda desta década era de grandes opostos, apesar do que se tem como conhecimento geral nem só de exageros foi feita a moda da época, adotada por uma boa parte das pessoas a vida cotidiana e a moda casual revelava roupas mais sérias do que as dos anos anteriores e ainda havia o movimento *Yuppie*, basicamente jovens adultos recém formados que se utilizavam de grandes marcas fashion, roupas com cortes bem alinhados tentando mostrar ascensão e confiabilidade, o *power dressing* focado em uma moda voltada para as mulheres de negócio, grande foco em calças de alfaiataria, ombreiras, terninhos, joias, salto alto, saia lápis, um modo de ser feminina e durona ao mesmo tempo.

Em contrapartida uma grande parte da população se jogou em tendências como roupas neons e excesso de cores, a moda de roupas de ginástica cheias de *lycra* e polainas, delineando bastante o corpo e reforçando a ideia do fitness e atlético materializado perfeitamente pelo clipe de *physical* de Olivia Newton-John e os vídeos de ginástica de Jane Fonda, o *new wave* movimento marcado por cabelos volumosos, excessos de joias, sobreposições ilustradas perfeitamente pela cantora Cyndi Lauper.

Lantejoulas, mangas bufantes, veludo e Tafetá se faziam presentes em várias roupas, Madonna era uma grande inspiração para os jovens, ela gostava de passar mensagens e opiniões através de suas roupas. Muitas das joias eram feitas de plástico e em formatos geométricos, ou de metais mais baratos e focados em serem grandes e chamativas.



Figura 7- Princesa Diana



Fonte: VOGUE (1978)

## 2.5 Os ANOS 90

Década marcada por grandes saltos na tecnologia e ciência, videogames e computadores tornaram-se mais acessíveis, houve a clonagem de animais, nascimento do google e a tecnologia do DVD. O plano real foi implantado no Brasil, a união europeia e o euro também, Nelson Mandela torna-se o primeiro presidente negro da África do Sul, a URSS deixa de existir. Desenhos animados faziam a cabeça dos jovens e os influenciava de diversas formas até mesmo politicamente, juntamente com séries de televisão e artistas musicais formam o ideais dos jovens da época, bandas de rock como Raimundos, Titãs, Capital Inicial, Paralamas do Sucesso, Legião Urbana, Sepultura, Skank, Engenheiros do Hawaii, Planet Hemp, Charlie Brown Jr, Nirvana, Pearl Jam, U2, Scorpions, Duran Duran, Guns N'Roses, Metálica, Blink-182, Iron Maiden, Green Day.

O poder feminino era fortemente reforçado de diversas maneiras, desde desenhos animados como as meninas superpoderosas ou bandas compostas só por mulheres como as Spice girls, pussycat dolls, e a série televisiva Buffy the vampire slayer, o corpo feminino porém

atingiu um ápice de idealização, onde qualquer um que divergisse de um corpo magro e de poucas curvas já era considerado feio, as cirurgias plásticas tornaram-se moda, e as modelos começaram a ganhar muitos olhares e criar um grupo seletivo conhecido como supermodelos, tendo nomes como Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Naomi Campbell, Kate Moss, Cindy Crawford e Christy Turlington. O movimento hip-hop ganhou força como movimento artístico, político e musical, começando por classes mais baixas e população negra, e ao final da década atingiu boa parte dos jovens e tornou-se popular.

Figura 8- Sarah Michelle Gellar



Fonte: Buffy the vampire slayer(1997)

Na moda ainda havia resquícios dos anos anteriores, porém o foco era em se opor ao fashion uma moda minimalista, focar na moda de rua, estilo muito difundido através do grunge, marcado por roupas *oversized*, flanelas, jeans largos e tecido xadrez, Kurt Cobain era o maior representante deste estilo. No Brasil a personagem Babalu da novela Quatro por quatro, interpretada por Letícia Spiller ditava tendências com suas blusas ciganinhas, shorts jeans, tamancos e flores no cabelo, havia outras novelas e séries no ar que repercutiam no jeito de vestir da população como corte de cabelo e os brincos de argolas enormes que Lisandra Souto usava na novela Gente Fina, Regina Duarte usava roupas extravagantes e acessórios dourados enormes na novela rainha da sucata, Os vestidos longos e o crucifixo usado por Adriana Esteves também na novela Renascer .

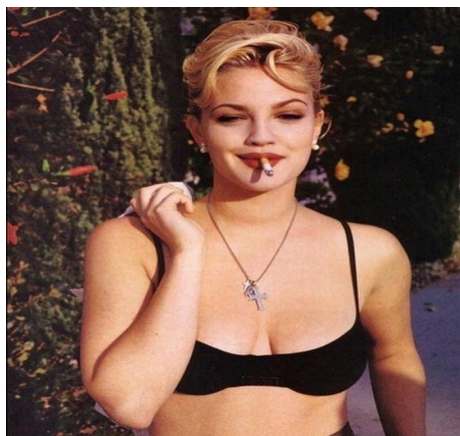
Figura 9- Adriana Esteves



Fonte: Novela Renascer (1993)

Os desfiles de moda começaram a ganhar um ar extremamente teatral, tornando-se espetáculos, Alexander McQueen e John Galliano foram os principais responsáveis por isso. As gerações se inspiraram fortemente em canais como a MTV e em programas de televisão como FRIENDS, Sex and the city, Buffy a caça vampiros, Uma linda mulher, inclusive Julia Roberts tornou-se a melhor ilustração da década com estilo minimalista e beleza natural. Foi a década em que o primeiro livro de Harry Potter foi publicado. Um dos marcos foi uma inversão no processo de criação, antes as pessoas se inspiraram sempre em ícones da cultura e grandes marcas na hora de se vestir, mas nos anos 90 foram as grandes marcas que começaram a olhar para a moda urbana cotidiana para montar suas coleções. Os acessórios da época eram geralmente de materiais muito baratos, os jovens em geral usavam prendedores de cabelo nos pulsos como se fossem pulseiras, pulseiras de plástico dos mais variados tipos, até mesmo pulseiras metálicas que se enrolavam sozinhas, os cabelos também eram marcados por acessórios, desde bandanas, pregadeiras quem mudaram de cor, bicos de pato, presilhas de borboleta, bonés e chapéus de de formas e estampas incomuns,etc, em contrapartida uma parte da população ainda sentia necessidade de artigos de luxo das grandes marcas.

Figura 10 - Drew Barrymore



Fonte: Revista (1993)

## 2.6 OS ANOS 2000

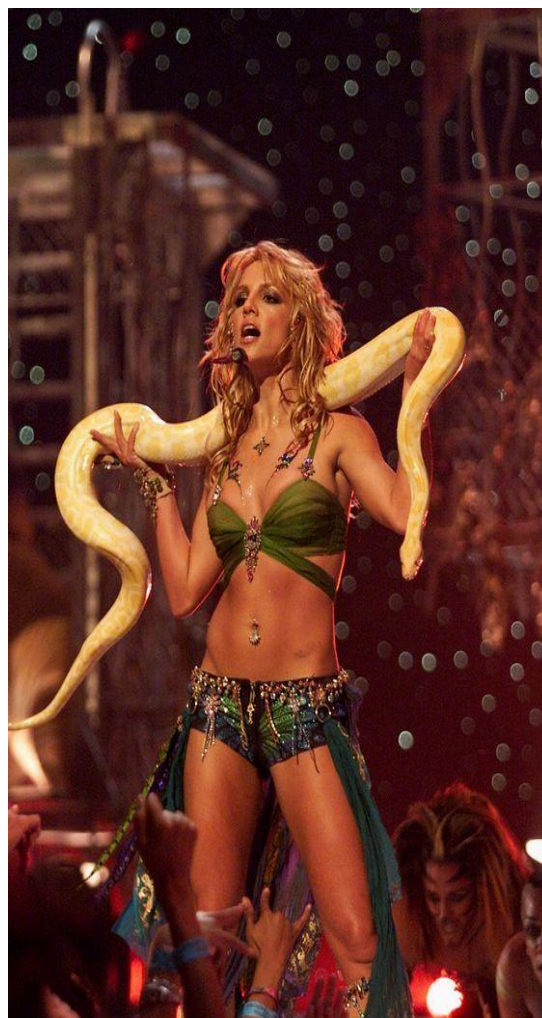
Diversos acontecimentos marcaram e impactaram a virada do século como, o começo da globalização e do acesso a internet foi a virada do milênio, inclusive existiam boatos que os computadores pararem de funcionar, o famoso bug do milênio, criação de redes sociais e comunidades, como bate papo da uol, orkut, myspace, fotolog e facebook, e o primeiro videogame da coleção The Sims, foram criados os primeiros celulares touch screen e o iphone, O atentado de 11 de setembro de 2001 mudou completamente a forma de comunicação entre países e de se transmitir notícias, o primeiro presidente negro foi eleito nos Estados Unidos (Santos,2019).

Os filmes movimentaram bastante a cultura pop, filmes de fantasia e ficção científica estavam em alta, a trilogia de senhor dos anéis era lançada, o primeiro filme de Harry Potter, Kill Bill, Batman o cavaleiro das trevas, Psicopata Americano, Franquia Piratas do Caribe e Premonição, vale mencionar o filme cidade de Deus e tropa de elite que causaram impacto dentro e fora do país. Os filmes mais voltados para o público feminino como Meninas Malvadas e o Diário da Princesa, e bonecas como a Barbie, Susie e a Polly, se tornaram clássicos e referências de moda até hoje. As meninas da banda Rouge e a cantora Kelly Key dominaram a moda entre as jovens brasileiras.

A moda é marcada pelas it girls, calças extremamente baixas, botas ugg, conjuntos de moletom juicy, logomania (emblema e logos de marcas estampam todos os produtos fashion), animal print, couro, bandanas, bonés, jeans totalmente destruídos ou de lavagem clara, bolsas baguettes, estampa camuflada, body chains( correntes corporais em geral em volta da cintura),sapatos grosseiros como os tamancos, calça sobreposta por vestido, Sleepy dress (vestido que lembram camisolas), boleros, óculos coloridos e espelhados, bijuterias ou em total oposto joias supervalorizadas. A moda retoma para a temática espacial reforçada pelo

metalizado e pedraria, mostrando a virada do século. Os fast fashion de certa forma podaram a moda por traduzir grandes tendências para algo simples e menos criativo e ainda tornarem o ciclo de moda cada vez mais curto. Avril Lavigne com seu estilo skater chick era a oposição, mandava a mensagem de ser diferente e não como “as outras garotas”. A moda urbana inspirada na cultura negra, latina e na cultura hip-hop era ilustrada por Beyoncé, Shakira e Jennifer Lopez, que graças a um dos seus visuais no Grammy fez o google imagens ser criado. Paris Hilton é uma das primeiras influencers já conhecidas, a socialite juntamente com Lindsay Lohan, Kim Kardashian, Britney Spears, Hilary Duff e Gisele Bündchen.(TRAVESSONI,2021)

Figura 11- Britney Spears



Fonte: VMA(2001)

No Brasil as novelas exibidas na época eram Laços de Família com a marcante cena da atriz Carolina Dieckmann raspando a cabeça, Uga-Uga, Malhação, Porto dos Milagres, Um Anjo caiu do Céu, Estrela Guia, Desejos de Mulher ,Mulheres Apaixonadas, Da Cor do Pecado, Belíssima, Cobras & Lagartos, Duas Caras, a favorita, Cama de Gato, viver a vida,Paraíso, Caminho das índias, Paraíso Tropical onde a personagem da Camila Pitanga, a Bebel com seu

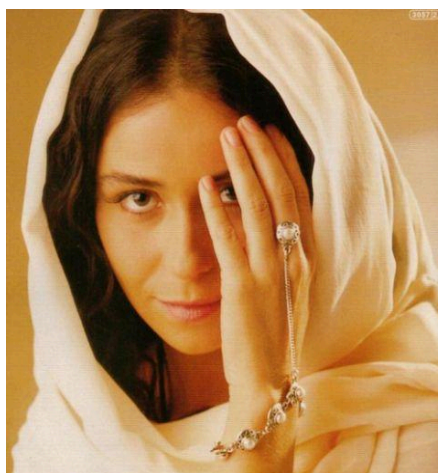
estilo mais sensual e joias com aspecto mais baratos popularizou diversas tendências, o mesmo acontece em Beleza Pura com a personagem Rakelli interpretada por Isis Valverde, e também na novela Celebridade com a personagem Darlene interpretada por Deborah Secco. A novela mexicana Rebeldes fez muito sucesso entre o público mais jovem, com as personagens Mia e Roberta ilustravam dois estilos opostos e muito fortes da época, um hiperfeminino e outro mais arrojado. Mas o grande destaque aqui fica para a novela O clone de 2001 ambientada no Marrocos e no Brasil, a atriz Giovanna Antonelli deu vida a personagem Jade, tudo usado por ela se tornou moda, desde tecidos e cores, a maquiagem, os esmaltes, até as joias, estas em geral ouro ou folheadas a ouro, e a pulseira-anel, que virou febre entre as mulheres, podendo ser achadas e joalherias ou em camelôs.

Figura 12- Camila Pitanga



Fonte: novela Paraíso Tropical(2007)

Figura 13- Giovanna Antonelli



Fonte: novela O clone (2001)

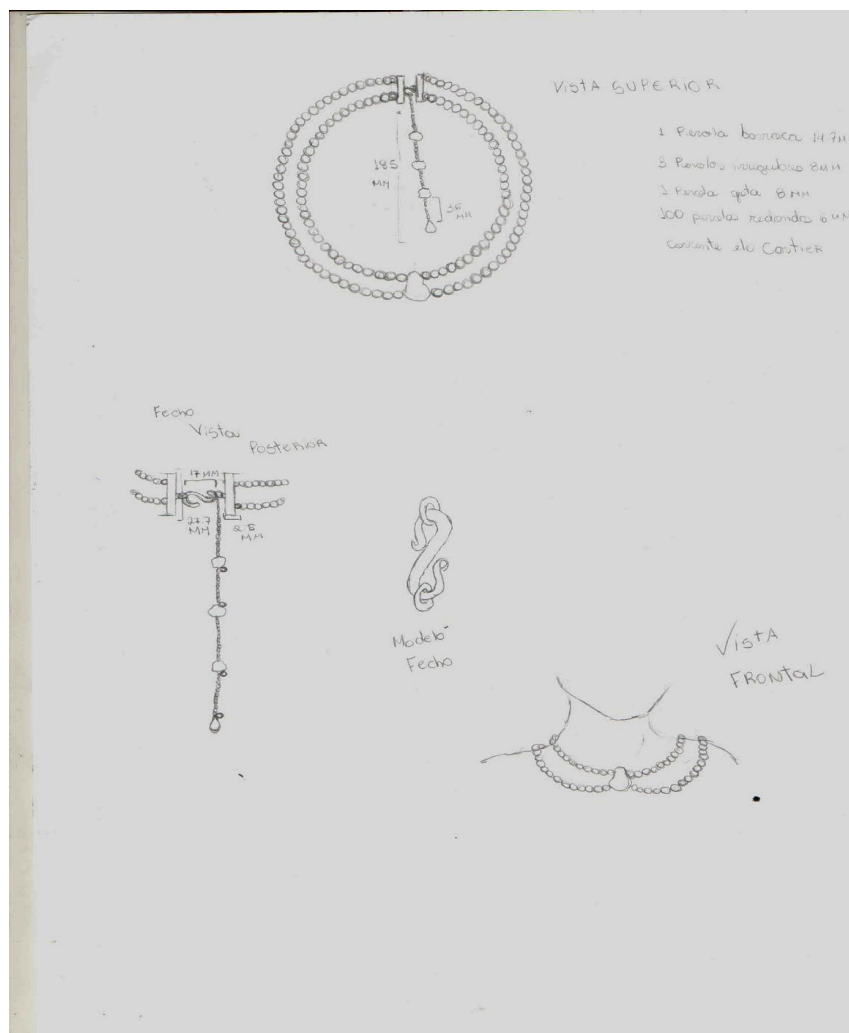
### 3. PEÇAS PRODUZIDAS

Todas as peças foram feitas com auxílio e supervisão de Sebastião Nascimento Filho.

#### 3.1 PRODUÇÃO DE JOIAS INSPIRADAS NOS ANOS 50

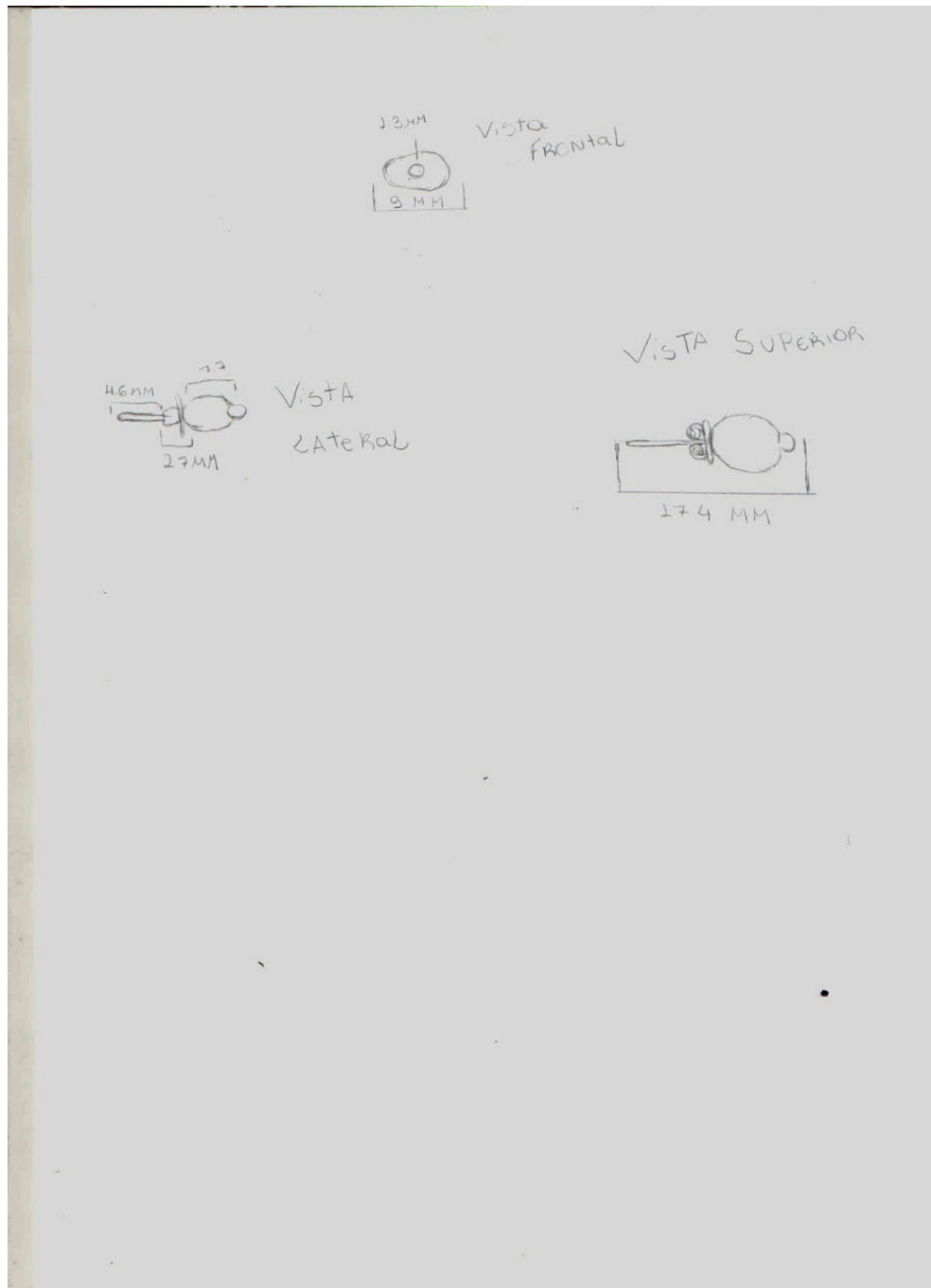
As joias escolhidas para representar esta década são um colar e um par de brincos de pérolas, que possuíam um alto valor em razão da raridade de sua gema orgânica, apesar de ainda não serem tão acessíveis hoje seu preço caiu muito com os avanços tecnológicos em relação ao cultivo de pérolas. A principal motivação para a escolha deste representante é que, assim como era visto em estrelas de cinema em um tapete vermelho, também era visto no pescoço de uma dona de casa (REIS,2016).

Figura 14 - Desenho técnico colar de Pérolas



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

Figura 15 - Desenho técnico brinco de pérolas



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

O brinco consiste em apenas um pino de prata 950, uma tarracha de prata comprada, e uma pérola de cerca de 9mm, o pino foi feito com o auxílio de uma fierra, após aumentar o furo da pérola passasse araldite para colar a pérola no pino e está pronto. O colar feito para se assemelhar uma gola peter pan conta com 100 perolas de 6mm, três pérolas de formato irregular de 8mm, uma pérola barroca de 14.7 mm e uma pérola de 8mm em formato de gota,



todas amarradas com fio de pescador. Durante a confecção do colar foi feito um fecho artesanal, o fecho conta com seis argolas para regulagem do tamanho e a pérola da ponta foi colada com araldite enquanto as outras apenas amarradas por um fio de prata intercalando as pérolas com um espaçamento de corrente cartier.

Figura 16 - Processo de perfuração de pérolas



Fonte: foto autoral (2023)

Figura 17 - Sebastião demonstrando como furar uma pérola



Fonte: Foto autoral (2023)

Figura 18 - Colar de pérolas



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 19 - Brincos de pérola



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 20 - Autora com o colar de pérolas



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

### 3.2 PRODUÇÃO DE UMA JOIA INSPIRADA NOS ANOS 60

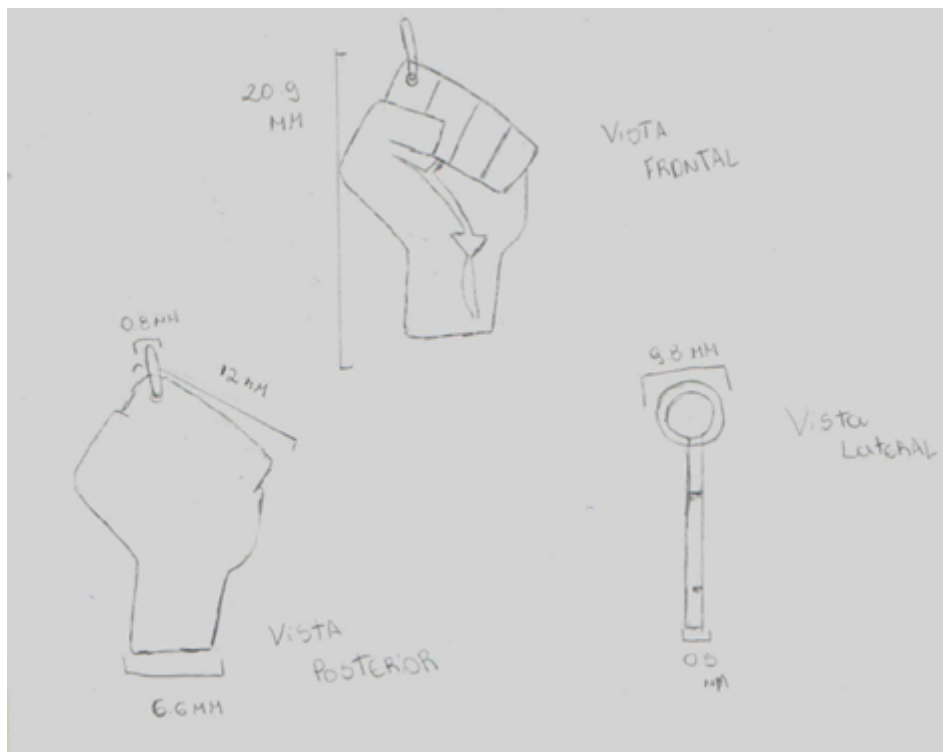
A joia que há de representar essa época serão brincos redondos, argolas de fio trançado, pendentes com pingentes assimétricos, em uma orelha a flor do movimento hippie e em outra o punho fechado dos panteras negras, os pingentes poderão ser retirados dos brincos e usados em colares.

Figura 21 - Peça após o entalhe e antes de finalizada



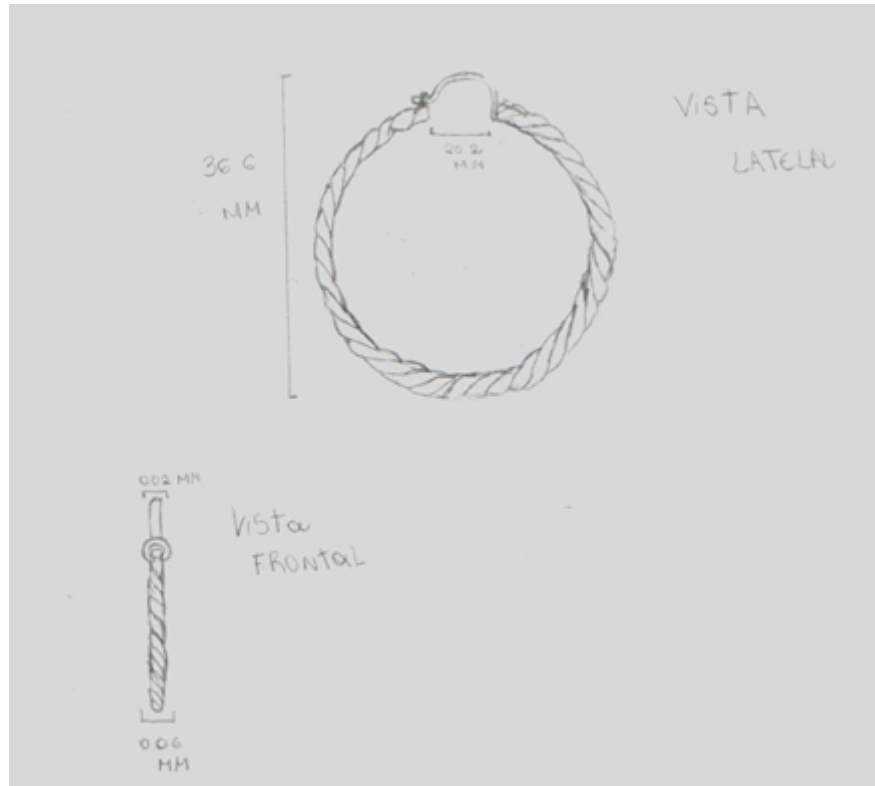
Fonte: foto autoral (2023)

Figura 22 - Desenho técnico do pingente black panther



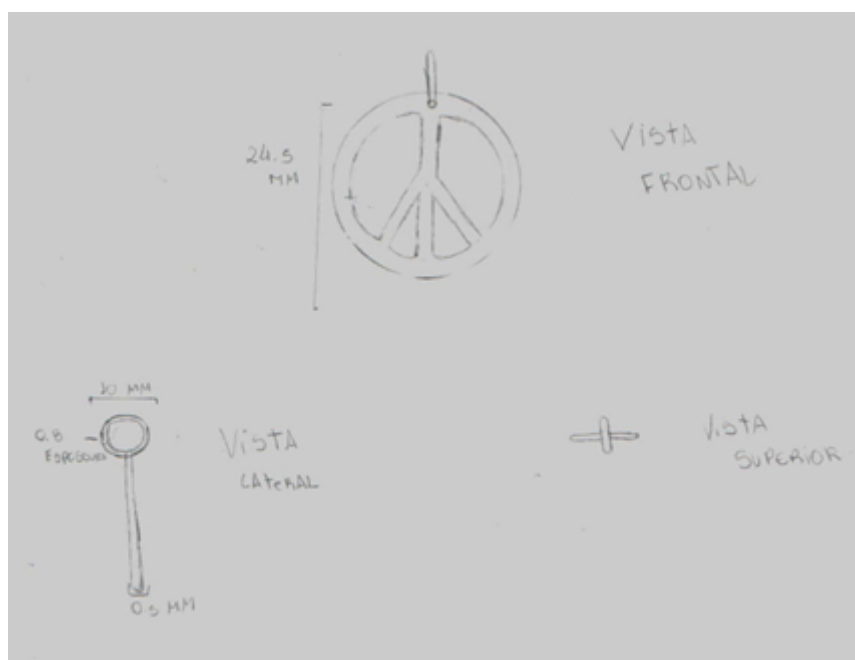
Fonte: desenho e foto autoral (2023)

Figura 23 - Desenho técnico Argola de fio trançado



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

Figura 24 - Desenho Técnico pingente do movimento hippie



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

As peças produzidas inspiradas na década de 1960 foram um par de argolas de fio trançado de prata 950 e dois pingentes igualmente de prata 950. Puxou-se dois fios na feira para fio redondo, estes fios foram torcidos dando a aparência de trançado, o fecho feito de forma artesanal é apenas um aro e um pino torcido para encaixar, totalizando 10 gramas de prata trabalhada em cada brinco. O pingente com o símbolo do movimento hippie foi desenhado com um bisturi sobre uma chapa de prata e cortado com um arco de serra e depois passado por acabamento, com um total de 2.5 gramas de prata. O pingente com símbolo do movimento pantera negra foi feito colando um papel com um desenho feito a mão sobre uma chapa de prata e “esculpido” com buril, o contorno foi cortado com tesoura para metal e depois foi feito o acabamento, ficando com 2.5 gramas de prata já com liga.

Figura 25 - Argolas com pingente



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 26 - Zaine de Oliveira com argolas e pingentes



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

### 3.3 PRODUÇÃO DE UMA JOIA INSPIRADA NOS ANOS 70

Filmes como os embalos de sábado à noite, a novela Dancin' Days, os figurinos de Cantoras como a Cher e Donna Summer, e ícones fashion como Farrah Fawcett são referências para a joia representante dessa década. Um par de brinco de pêndulos, anzol para orelha, correntes finas e com um pingente de globos de disco.

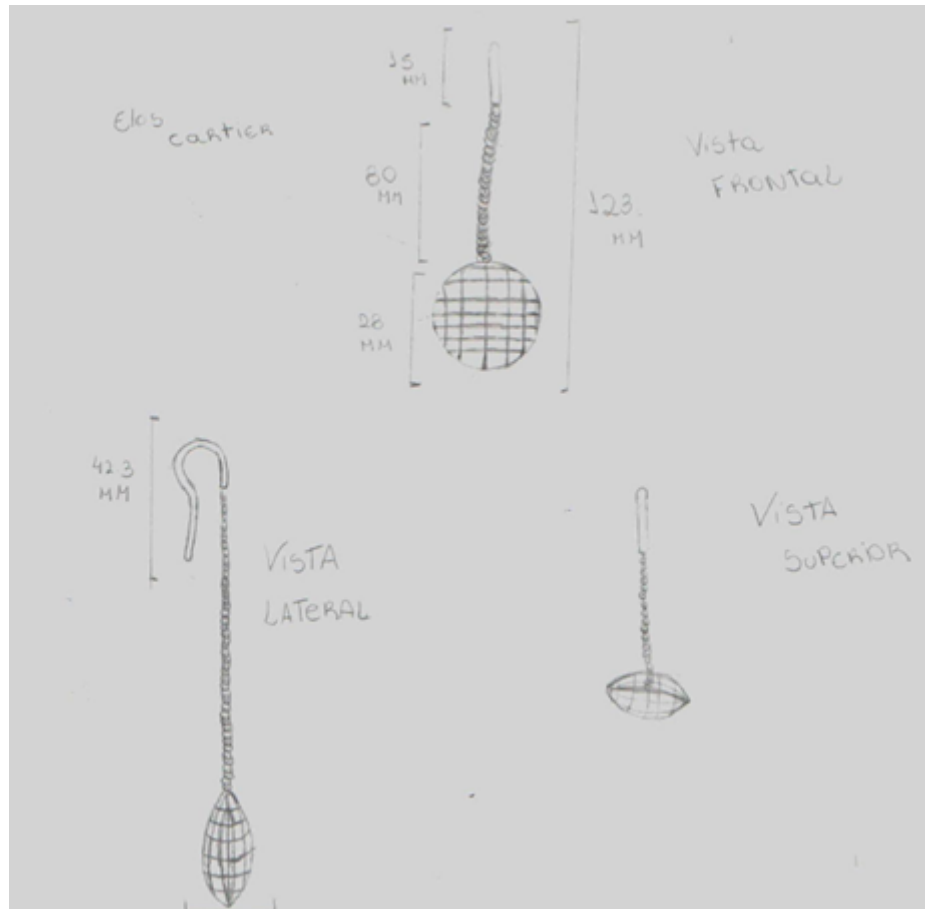
Figura 27 - Processo de fundição



Fonte: Foto autoral (2023)



Figura 28- Desenho técnico brinco globo de disco



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

A peça produzida inspirada na década de 1970 foi um par de brincos de prata 950 com um pingente em formato de globo de disco. Para o encaixe da orelha fez -se um anzol longo para suportar a estrutura do brinco e soldado em uma corrente de elo cartier bem fina.

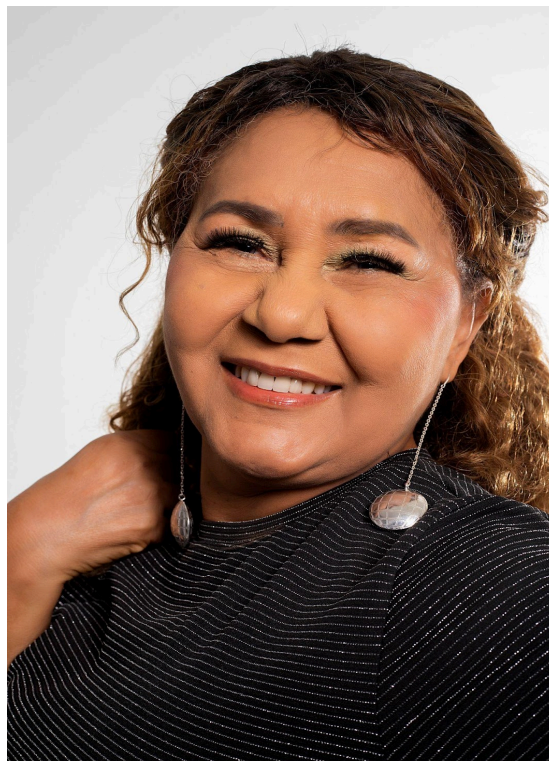
Os pingentes foram a única peça do trabalho de conclusão de curso que tiveram parte terceirizada, o desenho foi feito com corte a laser com base em desenho autoral, foram quatro chapas redondas feitas e enviadas para corte, com as peças já com o desenho foram batidas individualmente no dado bola para obter o formato oco redondo, soldou-se duas chapas para formar o disco e ao finalizar soldou-se em uma pequena argola para encaixe com o pino e a corrente cartier, cada brinco tem ao total 9 gramas de prata trabalhada.

Figura 29 - Brinco globo de disco



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 30 - Luzia Rodrigues com brincos globo de disco



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

### 3.4 PRODUÇÃO DE UMA JOIA INSPIRADA NOS ANOS 80

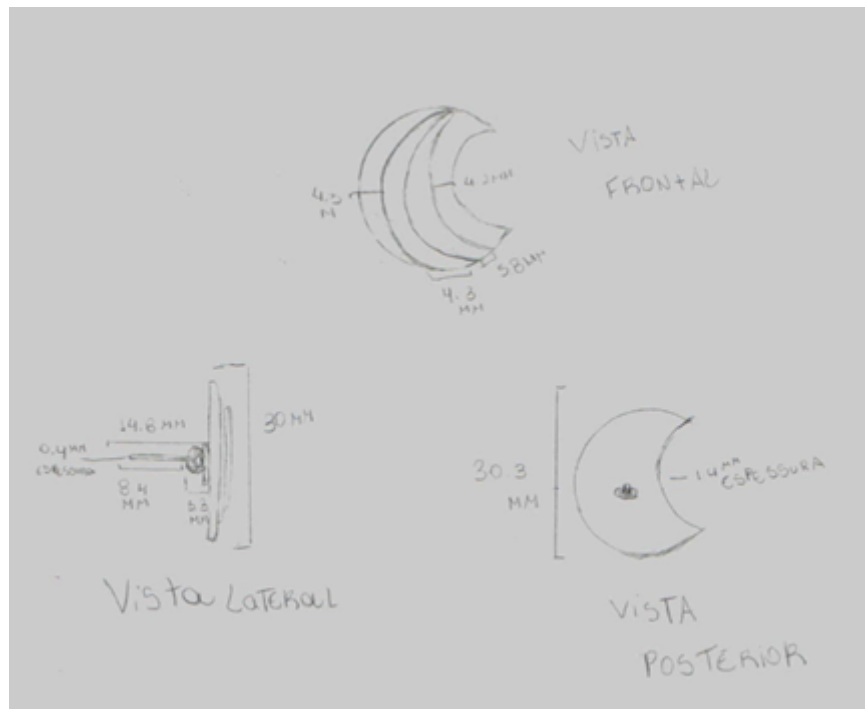
A peça escolhida para representar esta década é um brinco meia lua, geométrico, e com degraus, modelo inspirado principalmente em joias usadas pela Princesa Diana, as joias da princesa eram sempre replicadas seja por altas joalherias ou por bijuterias, já que todos gostariam de ter esse ar da realeza e se assemelhar nem que fosse um pouco com a princesa.

Figura 31 - Brincos meia lua antes do acabamento



Fonte: Foto autoral(2023)

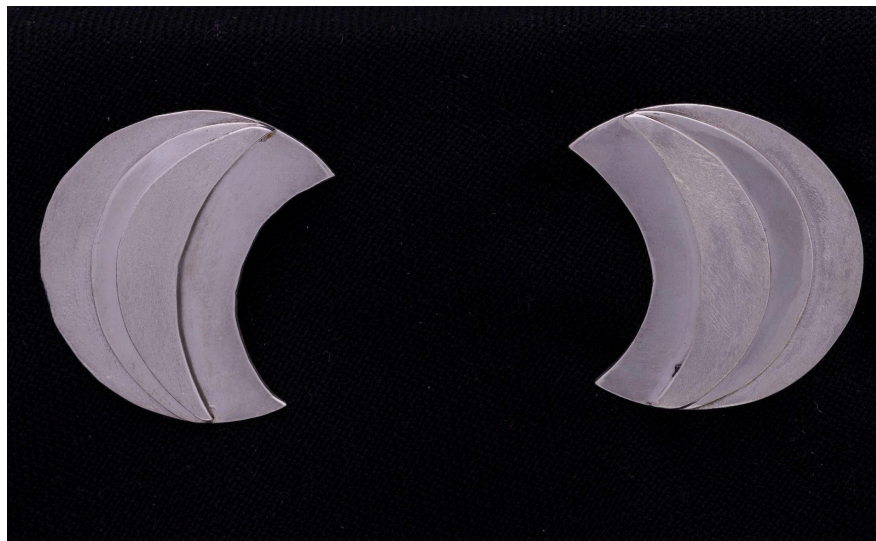
Figura 32 - Desenho técnico brincos meia lua



Fonte: desenho e foto autoral(2023)

A peça produzida inspirada na década de 1980 foi um par de brincos de prata 950 em formato meia lua. O brinco conta com um pino puxado com fio redondo e uma tarraxa em prata, ambos de prata 950. O brinco foi montado através de peças recortadas, desenhou-se quatro meias luas menores que a base do brinco, cortadas e acabadas com texturas feitas com pedras diamantadas de diferentes granulometrias de modo a formar um par, montadas como recorte e soldadas as peças juntamente com os pinos. Cada brinco conta com 5 gramas de prata trabalhada.

Figura 33 - Brincos meia lua



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

*Figura 34 - Maria Alice Gervasio com brincos meia lua*



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

### 3.5 PRODUÇÃO DE UMA JOIA INSPIRADA NOS ANOS 90

A joia que representa essa década é uma choker ou gargantilha, e um pingente de cruz, tudo feito em prata para reforçar a identidade minimalista e confrontadora dos jovens da época, além de dois pares de pequenas argolas, um par liso, e outro com pequenas cruces, já que como afirma Melissa Reis (2017):”Apenas fashionistas preguiçosas da década de 90 não usavam chokers com fios!”

Figura 35 - argolas antes do acabamento



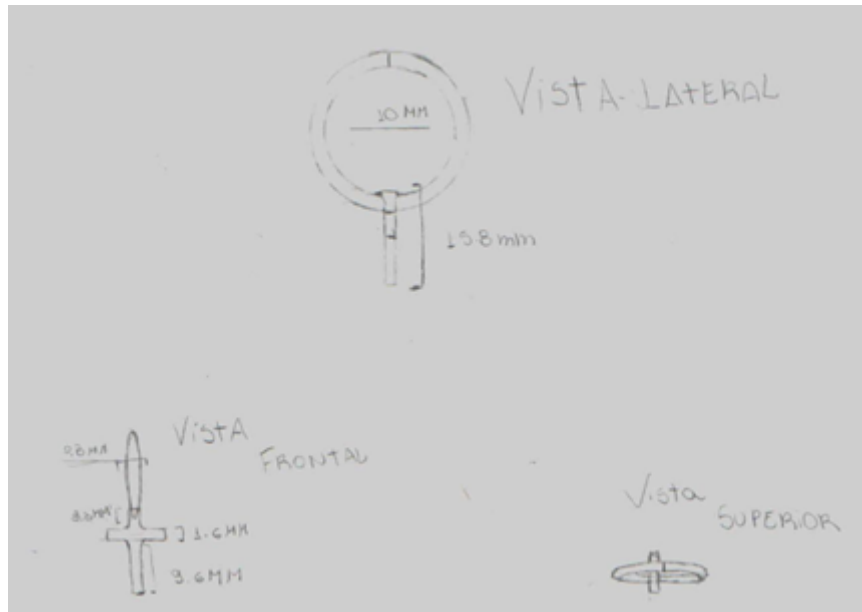
Fonte:Foto autoral(2023)

Figura 36 - Sebastião checando as medidas da Cruz



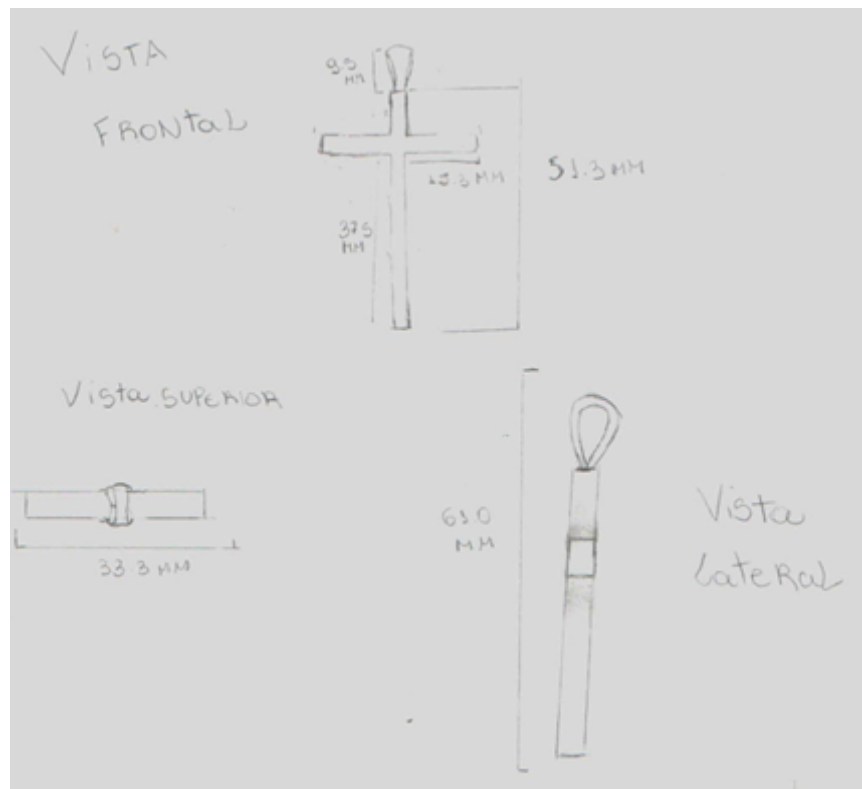
Fonte:foto autoral (2023)

Figura 37 - Desenho técnico argolas com cruz



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

Figura 38 - Desenho técnico cruz



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

As peças produzidas inspiradas na década de 1990 foram um par de argolas com pingente de cruz e um pingente em formato de cruz com encaixe pêra. As argolas foram feitas através de um fio redondo e as cruzes pequenas foram feitas a partir do corte no formato desejado de uma chapa muito fina de prata, as pequenas cruzes foram furadas com o motor de chicote para passarem pelas argolas, cada brinco conta com 1.5 gramas de prata trabalhada. O pingente de cruz foi feito usando duas barras retangulares feitas com um laminador elétrico, cortada cada parte é montada a cruz usou uma chapa para formar o encaixe em formato pera que liga o pingente a um colar, o pingente conta com 5 gramas de prata trabalhada.

Figura 39 - Pingente de cruz



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 40 - argolas pequenas





Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 41- Natalia Silveira com conjunto de cruz



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

### 3.6 PRODUÇÃO DE UMA JOIA INSPIRADA NOS ANOS 2000

A joia escolhida para ilustrar a década é a famosa pulseira-anel, inspirada na novela O Clone, já que foi o ápice da década e ilustra de forma mais simples o objetivo deste trabalho, mostrar como a cultura pop influenciava as joias usadas pela grande população.

Figura 42- primeiro teste do anel coração



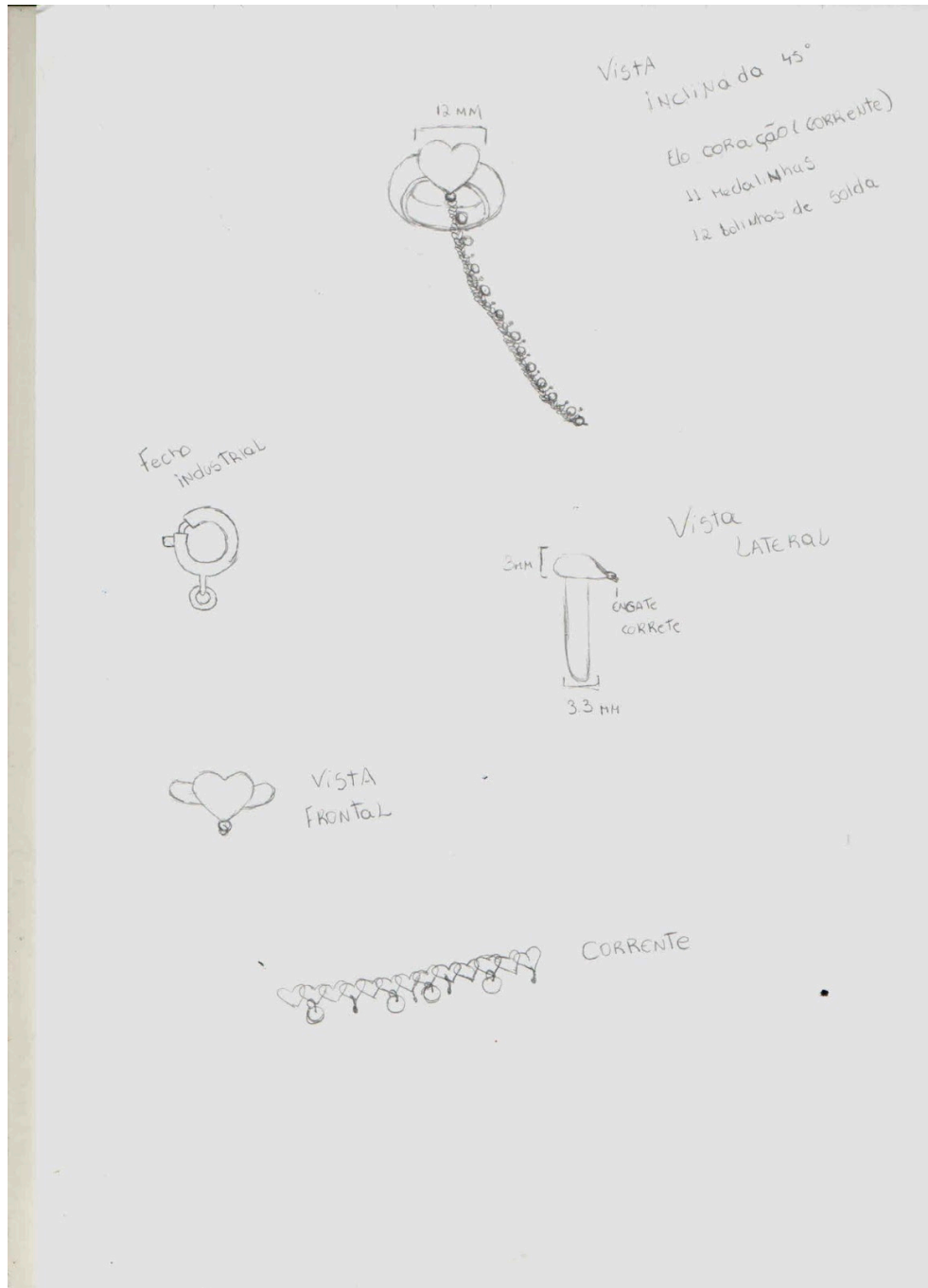
Fonte: foto autoral (2023)

Figura 43- anel e pulseiras para teste de tamanho



Fonte: foto autoral (2023)

Figura 44- Desenho técnico anel e pulseira



Fonte: desenho e foto autoral(2023)

A peça produzida inspirada na década de 2000 foi uma pulseira agrupada com um anel, a pulseira conta com uma corrente diferenciada de elos em forma de coração, a peça toda é feita de prata 950. O anel foi feito a partir de uma aliança meia cana e um coração feito com punção e soldado no anel, uma pequena argola foi soldada ao anel para uni-lo à pulseira. A pulseira foi feita com base em uma corrente já pronta, cortou-se onze discos pequenos de

tamanhos variados, fez-se doze bolinhas através de solda e fundição, a pulseira foi montada usando estes elementos, assim como a pulseira seu fecho é industrial. A peça inteira conta com 15 gramas de prata trabalhada.

Figura 45 - anel e pulseira



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 46- Amanda Beatriz Munoz com anel e pulseira



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

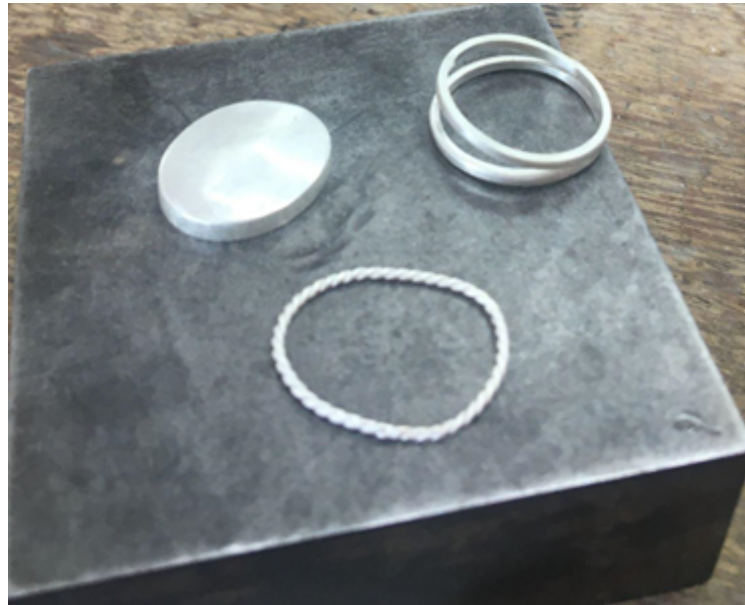
Uma peça extra foi feita, a ideia central do trabalho se deu após notar um anel que aparece no filme Amanhecer parte 1, da saga crepúsculo. Um anel em homenagem à peça foi feito em prata 950. Dois aros meia cana de igual tamanho foram soldados um no outro para a base do anel, o topo foi feito usando uma chapa de prata cortada em formato oval, e uma segunda parte cortada em tira para circundar a parte oval. Após montada a parte principal do anel usou-se uma broca diamanta para textura e o acabamento final foi feito com um fio trançado para dar o aspecto de moldura. O anel conta com 5 gramas de prata trabalhada.

Figura 47 - teste do anel montado



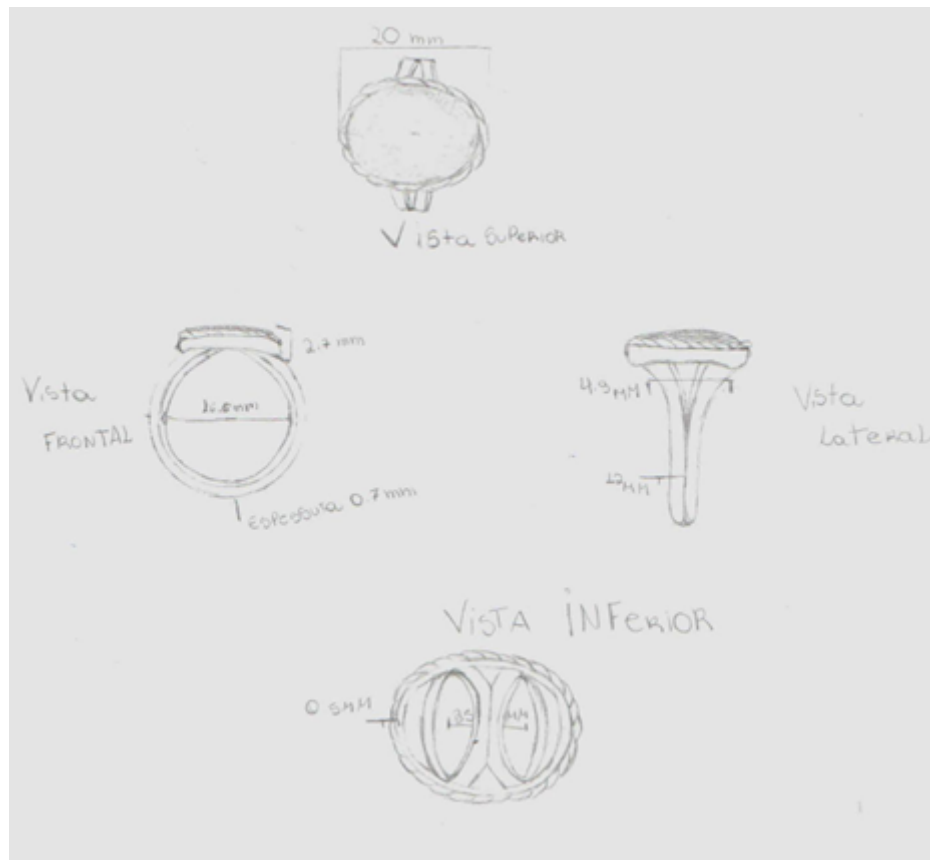
Fonte: foto autoral (2023)

Figura 48- elementos que irão compor o anel



Fonte: foto autoral(2023)

Figura 49 - Desenho técnico anel Crepúsculo



Fonte: desenho e foto autoral (2023)

Figura 50 - Anel Crepúsculo



Fonte: Fotografia Clara Amorim (2023)

Figura 51- Diocelia Rita de Oliveira com anel crepúsculo



Fonte: fotografia Clara Amorim (2023)

#### **4. CONCLUSÃO**

Ao longo deste trabalho de conclusão de curso, foi explorada a evolução da moda e da joalheria, desde as décadas de 1950 até os anos 2000. As peças produzidas são o reflexo da moda durante o período, podendo ser observado diversas mudanças significativas nos estilos,



tendências e influências que moldaram a maneira como nos vestimos e expressamos nossa individualidade através das joias utilizadas.

Na década de 1950, a moda era marcada pela feminilidade exacerbada, elegância, alta costura, vestidos rodados e cinturas marcadas. As joias dessa época refletiam essa sofisticação, com pérolas, diamantes e metais preciosos sendo os favoritos, pois refletia o que os artistas de cinema usavam. A década de 1960 trouxe consigo a revolução da moda jovem, com o movimento hippie e o surgimento de estilos mais informais, voltados para os jovens, além de o vestuário refletir mais personalidades e opiniões políticas. As joias também seguiram essa tendência, com o uso de materiais naturais, como gemas mais acessíveis, madeira e conchas.

Nos anos 1970, a moda foi influenciada pela cultura disco e pela liberdade de expressão. Roupas com brilho, estampas exuberantes e peças oversized se tornaram populares. As joias refletiam o espírito audacioso da época, com designs ousados e espalhafatosos, como colares de correntes longas, brincos extravagantes e pulseiras largas, já que o objetivo era realmente chamar atenção.

A década de 1980 foi caracterizada pela exuberância e pelo exagero. A moda se tornou ousada, com o uso de ombreiras, cores vibrantes e formas geométricas. As joias acompanharam essa estética, com peças volumosas, brilhantes e cheias de glamour. O uso de peças com muito metal, apesar do uso de muitas bijuterias pela população em geral, as pessoas de maior poder aquisitivo abusavam do ouro e prata, de pedras preciosas, e os designs eram frequentemente ostensivos e extravagantes.

Nos anos 1990, a moda se tornou mais minimalista e casual, com o surgimento do estilo grunge e da cultura streetwear. As joias refletiam essa abordagem despojada, com designs simples e discretos, como piercings, colares de corrente fina e anéis delicados.

No início dos anos 2000, a moda foi influenciada pela cultura pop e pela ascensão da tecnologia. Surgiram tendências como jeans de cintura baixa, tops cropped e roupas esportivas. As joias também incorporaram elementos modernos, como o uso de materiais não convencionais, designs futuristas e o uso de joias tecnológicas, como relógios inteligentes e pulseiras fitness.

Ao olharmos para a moda e a joalheria das décadas de 1950 aos anos 2000, podemos observar uma progressão de estilos, refletindo as transformações sociais, culturais e tecnológicas de cada época. A moda e as joias se tornaram meios de expressão pessoal e de contar histórias, permitindo que as pessoas transmitissem sua identidade e estilo individual. Através do estudo dessas décadas, ganhamos uma apreciação mais profunda da influência da moda e da joalheria em nossas vidas, e como elas continuam a evoluir e inspirar a forma como nos vestimos e nos adornamos atualmente.

## 5. REFERÊNCIAS

“A LINDA (E RIDÍCULA) MODA ANOS 90 - PARTE 2!” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 22 Feb. 2018, [www.youtube.com/watch?v=gt3fEn1eklY&ab\\_channel=Canal90](http://www.youtube.com/watch?v=gt3fEn1eklY&ab_channel=Canal90). Accessed 9 Feb. 2023.

ALVES, M. FACULDADE DE TECNOLOGIA DE AMERICANA CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO TÊXTIL A MODA NOS ANOS 50 AMERICANA, SP 2014. [s.l: s.n.]. Disponível em: <[http://ric-cps.eastus2.cloudapp.azure.com/bitstream/123456789/1109/1/20142S\\_ALVESMarinaMartins\\_CD1949.pdf](http://ric-cps.eastus2.cloudapp.azure.com/bitstream/123456789/1109/1/20142S_ALVESMarinaMartins_CD1949.pdf)>. Acesso em: 17 out. 2022.

“A MARAVILHOSA E RIDÍCULA “MODA ANOS 90.”” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 25 Jan. 2018, [www.youtube.com/watch?v=x\\_gvlSc6YUo&ab\\_channel=Canal90](http://www.youtube.com/watch?v=x_gvlSc6YUo&ab_channel=Canal90). Accessed 9 Feb. 2023.

“A MODA Feminina Nos ANOS 1990 - TUDO O Que Você Precisa Saber!” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 9 June 2022, [www.youtube.com/watch?v=Buh5bBtmnPM&list=PLIf82kH0WWIT4puT8\\_vG7QU0J8GgKXdKn&index=17&ab\\_channel=Hist%C3%B3riaDaModa](http://www.youtube.com/watch?v=Buh5bBtmnPM&list=PLIf82kH0WWIT4puT8_vG7QU0J8GgKXdKn&index=17&ab_channel=Hist%C3%B3riaDaModa). Accessed 9 Feb. 2023.

“A MODA Nos ANOS 1980 - Características Principais.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 3 Apr. 2022, [www.youtube.com/watch?v=V4TOc7a0nFQ&ab\\_channel=Hist%C3%B3riaDaModa](http://www.youtube.com/watch?v=V4TOc7a0nFQ&ab_channel=Hist%C3%B3riaDaModa). Accessed 8 Feb. 2023.

---. “A MODA NOS ANOS 90 | COMO ERA a MODA NOS ANOS 90!” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 23 Aug. 2022,

[www.youtube.com/watch?v=hYNPbvBY1Qw&ab\\_channel=J%C3%A9ssicaDuarte](http://www.youtube.com/watch?v=hYNPbvBY1Qw&ab_channel=J%C3%A9ssicaDuarte).

Accessed 9 Feb. 2023.

. “A MODA NOS ANOS 2000 I FABÍOLA KASSIN.” *Www.youtube.com*, 18 Aug. 2020, [www.youtube.com/watch?v=ITArUZ7NNDE&ab\\_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADoIaKassin](http://www.youtube.com/watch?v=ITArUZ7NNDE&ab_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADoIaKassin). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 1950 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1950s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1950s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 1960 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1960s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1960s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 1970 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1970s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1970s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 1980 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1980s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1980s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 1990 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1990s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/1990s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Anos 90 - Década de 1990, História, Música, Televisão, Esportes E Cultura.” *Www.suapesquisa.com*, 29 Dec. 2022, [www.suapesquisa.com/musicacultura/anos\\_90.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/anos_90.htm).

“Anos 2000 - van Cleef & Arpels.” *Www.vancleefarpels.com*, [www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/2000s.html](http://www.vancleefarpels.com/br/pt/the-maison/timeline/2000s.html). Accessed 9 Feb. 2023.

BONA, Rafael José; DA SILVA, Vitor Ribeiro Pereira. DIÁLOGOS ENTRE CINEMA, MODA E EDUCAÇÃO NUM ATELIÊ DE ALTA-COSTURA DE BLUMENAU/SC. **REVISTA LIVRE DE CINEMA, uma leitura digital sem medida (super 8, 16, 35, 70 mm,...)**, v. 9, n. 4, p. 44-61, 2022.

Carrasco, Marcela. “COMO SEX and the CITY INFLUENCIOU a MODA NOS ANOS 2000? HISTÓRIA DAS TENDÊNCIAS DOS ANOS 90/2000/Y2K.” *Www.youtube.com*, 21 Feb. 2022, [www.youtube.com/watch?v=j0n7k1eK9Ws&ab\\_channel=MARCELACARRASCO](http://www.youtube.com/watch?v=j0n7k1eK9Ws&ab_channel=MARCELACARRASCO). Accessed 9 Feb. 2023.

CAROLINE, R.; SILVA, D. UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA ESCOLA DE BELAS ARTES PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS A JOIA: HISTÓRIA, SIMBOLISMOS E EMOÇÕES. [s.l: s.n.]. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/35249/1/A%20joia%20hist%C3%B3ria%20simbolismos%20e%20emo%C3%A7%C3%B5es%20-%20Rita%20Caroline%20da%20Silva.pdf>. Acesso em: 25 nov. 2022.

CASADEI, E. Histórica -Revista Eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo, no 53, abr. 2012 1 JORNALISMO DE MODA EM REVISTA: MOMENTOS HISTÓRICOS DO REGISTRO EDITORIAL DA MODA NO BRASIL NO PERÍODO ANTERIOR AOS ANOS 60. [s.l: s.n.]. Disponível em: <http://www.historica.arquivoestado.sp.gov.br/materias/anteriores/edicao53/materia03/texto03.pdf>.

CIDREIRA, Renata Pitombo. A moda nos anos 60/70:(Comportamento, aparência e estilo).

**Revista Recôncavos**, v. 1, n. 2, p. 35-44, 2008.

“COMO ERA SER ESTILOSO NOS ANOS 90?” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 1 July 2020,

[www.youtube.com/watch?v=2QHiLwXNKLS&ab\\_channel=Canal90](http://www.youtube.com/watch?v=2QHiLwXNKLS&ab_channel=Canal90). Accessed 9 Feb. 2023.

CRUZ. A MODA NOS ANOS 50 #HistóriaDaModaYouTube, 7 set. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=hF8fWr5xIvM&ab\\_channel=ModaporMirellyCruz](https://www.youtube.com/watch?v=hF8fWr5xIvM&ab_channel=ModaporMirellyCruz)>.

Acesso em: 19 out. 2022

CRUZ. A MODA NOS ANOS 60 #HistóriaDaModaYouTube, 28 set. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=cYEH2WsB7dY&ab\\_channel=ModaporMirellyCruz](https://www.youtube.com/watch?v=cYEH2WsB7dY&ab_channel=ModaporMirellyCruz)>.

Acesso em: 31 out. 2022

“COMO ERA SER ESTILOSO NOS ANOS 90?” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 1 July 2020,

[www.youtube.com/watch?v=2QHiLwXNKLS&ab\\_channel=Canal90](http://www.youtube.com/watch?v=2QHiLwXNKLS&ab_channel=Canal90). Accessed 9 Feb. 2023.

“DÉCADA de 1950: Tudo Que Aconteceu Nos ANOS DOURADOS.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com),

[www.youtube.com/watch?v=O29LHXddjDE&ab\\_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria](http://www.youtube.com/watch?v=O29LHXddjDE&ab_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria). Accessed 19 Oct. 2022.

DE CARVALHO, Ana Paula Lima. A moda do prêt à porter dos anos cinquenta:

Permanências e mudanças culturais. **Vozes em Diálogo (Título não-corrente)**, v. 1, n. 3, 2009.

DE COMUNICAÇÃO, F.; UFBA; ARAUJO, M. IV ENECULT -Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura 28 a 30 de maio de 2008 MODA, CULTURA E IDENTIDADES. [s.l: s.n.]. Disponível em:

<<http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14326.pdf>>.

DE, D. DÉCADA DE 1950: tudo que aconteceu nos ANOS DOURADOS YouTube, 10 out. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=O29LHXddjDE&ab\\_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria](https://www.youtube.com/watch?v=O29LHXddjDE&ab_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria)>. Acesso em: 19 out. 2022

DE, D. DÉCADA DE 1970: COMO ERA VIVER NOS ANOS 70? BRASIL E MUNDO YouTube, 29 nov. 2021. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=6Xm4vHkQMbg&ab\\_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria](https://www.youtube.com/watch?v=6Xm4vHkQMbg&ab_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria)>. Acesso em: 3 nov. 2022

DE, D. GUIA DA BOA ESPOSA DOS ANOS 1950 YouTube, 7 out. 2022. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=pUMjLABkdvk&ab\\_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria](https://www.youtube.com/watch?v=pUMjLABkdvk&ab_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria)>. Acesso em: 19 out. 2022

“Design Innova: Novelas & Moda - Anos 70.” *Design Innova*, 14 Nov. 2011, [designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-70.html?hl=ar](http://designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-70.html?hl=ar). Accessed 9 Feb. 2023.

“Design Innova: Novelas & Moda - Anos 80.” *Design Innova*, 18 Nov. 2011, [designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-80.html](http://designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-80.html). Accessed 9 Feb. 2023.

“Design Innova: Novelas & Moda - Anos 90.” *Design Innova*, 25 Nov. 2011, [designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-90.html](http://designinnova.blogspot.com/2011/11/novelas-moda-anos-90.html). Accessed 9 Feb. 2023.

de, Diário. “GUIA DA BOA ESPOSA DOS ANOS 1950.” *YouTube*, 7 Oct. 2022, [www.youtube.com/watch?v=pUMjLABkdvk&ab\\_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria](http://www.youtube.com/watch?v=pUMjLABkdvk&ab_channel=Di%C3%A1rioDeBiologia%26Hist%C3%B3ria). Accessed 19 Oct. 2022.

“Direto Do Túnel Do Tempo: Relembre Com a Gente Os Looks Marcantes de Novelas Dos Anos 90!” *Gshow*, 24 Jan. 2019,

gshow.globo.com/novelas/verao-90/noticia/direto-do-tunel-do-tempo-relembre-com-a-gente-os-looks-marcantes-de-novelas-dos-anos-90.ghtml. Accessed 9 Feb. 2023.

DOS, C. período de tempo entre 1 de janeiro de 1960 e 31 de dezembro de 1969. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada\\_de\\_1960](https://pt.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1960)>. Acesso em: 31 out. 2022

Duarte, Jessica. “A MODA NO COMEÇO DO SÉCULO! A MODA NO INÍCIO DOS 2000!” *Www.youtube.com*, 31 Aug. 2022, [www.youtube.com/watch?v=oIDkgSipoZM&ab\\_channel=J%C3%A9ssicaDuarte](http://www.youtube.com/watch?v=oIDkgSipoZM&ab_channel=J%C3%A9ssicaDuarte). Accessed 10 Feb. 2023.

FRANÇA, Maureen Schaefer; DOS SANTOS, Marinês Ribeiro. Moda hippie & a prática “faça você mesmo”: a juventude “transada” da revista Pop (anos 1970). **dObra [s]—revista da Associação Brasileira de Estudos de Pesquisas em Moda**, n. 34, p. 106-128, 2022.

GLAMOUR. 100 Years of Earrings | GlamourYouTube, 15 out. 2018. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=aQ-rxudugzA&ab\\_channel=Glamour](https://www.youtube.com/watch?v=aQ-rxudugzA&ab_channel=Glamour)>. Acesso em: 31 out. 2022

George, Tom. “90s and 2000s Fashion: Buffy the Vampire Slayer’s Iconic Leather Looks, Cali Chic and Witchy Couture.” *I-D.vice.com*, [i-d.vice.com/en/article/4awyz3/buffy-the-vampire-slayer-iconic-outfits](http://i-d.vice.com/en/article/4awyz3/buffy-the-vampire-slayer-iconic-outfits). Accessed 9 Feb. 2023.

Harlow, Becca. “Buffy from “Buffy the Vampire Slayer” Was a Fashion Icon in the 90’S, End of Story.” *Retro Gazing*, 21 Dec. 2018, [retrogazing.com/entertainment/tv/buffy-summer-was-a-fashion-icon-in-the-90s-end-of-story/](http://retrogazing.com/entertainment/tv/buffy-summer-was-a-fashion-icon-in-the-90s-end-of-story/). Accessed 9 Feb. 2023.

HISTÓRIA DA MODA. A MODA nos ANOS 1950 - Romantismo, New Look & Rock and Roll YouTube, 6 jun. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=syf\\_dqaVq1s&ab\\_channel=Hist%C3%B3riadaModa](https://www.youtube.com/watch?v=syf_dqaVq1s&ab_channel=Hist%C3%B3riadaModa)>.

Acesso em: 19 out. 2022

HISTÓRIA DA MODA. A MODA nos ANOS 1960 - Juventude, Futurismo e Psicodelia YouTube, 27 jun. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=qicXLpglY\\_c&ab\\_channel=Hist%C3%B3riadaModa](https://www.youtube.com/watch?v=qicXLpglY_c&ab_channel=Hist%C3%B3riadaModa)>.

Acesso em: 31 out. 2022

HISTÓRIA DA MODA. História da MODA NO BRASIL: Finais de 1950 & Início DE 1960 YouTube, 5 set. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=J\\_Eb1sao1z8&ab\\_channel=Hist%C3%B3riadaModa](https://www.youtube.com/watch?v=J_Eb1sao1z8&ab_channel=Hist%C3%B3riadaModa)>.

Acesso em: 19 out. 2022

HISTÓRIA DA MODA. O NEW LOOK de Christian DIOR (1947) - História e POLÊMICAS YouTube, 10 mar. 2021. Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=v7CkM8wQWdw&ab\\_channel=Hist%C3%B3riadaModa](https://www.youtube.com/watch?v=v7CkM8wQWdw&ab_channel=Hist%C3%B3riadaModa)>. Acesso em: 19 out. 2022

“História Do Colar E Como Utilizar Um Colar - Masate Blog.” *Masate Exclusive*, 25 June 2020, [masate.com.br/noticias/historia-colar-como-usar/](http://masate.com.br/noticias/historia-colar-como-usar/). Accessed 20 Oct. 2022.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/NAMMUJOIAS](https://www.facebook.com/NAMMUJOIAS). Joias dos anos 50: A era charmosa e glamorosa. Disponível em:

<<https://nammu.com/por/joias-dos-anos-50-era-charmosa-e-glamorosa/>>. Acesso em: 20 out. 2022.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/NAMMUJOIAS](https://www.facebook.com/NAMMUJOIAS). Joias dos anos 60: Chiques por necessidade / Liberdade para a elite. Disponível em:

<<https://nammu.com/por/joias-dos-anos-60-chiques-por-necessidade-liberdade-para-elite/>>.

Acesso em: 31 out. 2022.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/NAMMUJOIAS](https://www.facebook.com/NAMMUJOIAS). Joias dos anos 70: uma verdadeira evolução no humor e possibilidades dos artistas. Disponível em:



<<https://nammu.com/por/joias-dos-anos-70-uma-verdadeira-evolucao-humor-e-possibilidades-dos-artistas/>>. Acesso em: 3 nov. 2022.

HYPNOTIQUE BY FABÍOLA KASSIN. A MODA NOS ANOS 60 E 70 I FABÍOLA KASSIN YouTube, 4 ago. 2020. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=SirkiJ9svf4&ab\\_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADolaKassin](https://www.youtube.com/watch?v=SirkiJ9svf4&ab_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADolaKassin)>. Acesso em: 31 out. 2022

INNOVA. “Design Innova: Novelas & Moda - de 2000 à 2009.” *Design Innova*, 3 Dec. 2011, [designinnova.blogspot.com/2011/12/novelas-moda-de-2000-2009.html](http://designinnova.blogspot.com/2011/12/novelas-moda-de-2000-2009.html). Accessed 10 Feb. 2023.

Joias das divas dos anos 50 que nós amamos! - Waufen. Disponível em: <<https://www.waufen.com.br/blog/joias-das-divas-dos-anos-50-que-nos-amamos/>>. Acesso em: 20 out. 2022.

Joias dos anos 80 para a sexualidade agressiva, a beleza romântica e o estilo social rigoroso. Disponível em: <<https://nammu.com/por/joias-dos-anos-80-para-sexualidade-agressiva-beleza-romantica-e-o-estilo-social-riguroso/>>. Acesso em: 8 fev. 2023.

Kassin, Fabíola. “A MODA NOS ANOS 80 E 90 I FABÍOLA KASSIN.” *Wwww.youtube.com*, 11 Aug. 2020, [www.youtube.com/watch?v=JIKiWaqOqz0&ab\\_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADolaKassin](http://www.youtube.com/watch?v=JIKiWaqOqz0&ab_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADolaKassin). Accessed 8 Feb. 2023.

LANDEIRO, Maria. 5 ÍCONES DE ESTILO DOS ANOS 50. YouTube, 09/03/2022. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=CqKRVVz6Dx8&ab\\_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro](https://www.youtube.com/watch?v=CqKRVVz6Dx8&ab_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro)>. Acesso em: 19 out. 2022

LANDEIRO, Maria. 5 ÍCONES DE ESTILO DOS ANOS 80. YouTube, 09/03/2022. Disponível

em: [www.youtube.com/watch?v=Vt31973rnIA&ab\\_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro](https://www.youtube.com/watch?v=Vt31973rnIA&ab_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro). Accessed 8 Feb. 2023.

Landeiro, Maria. “5 ÍCONES de ESTILO DOS ANOS 2000 | Crônicas Da Moda Por Maria Landeiro.” *Www.youtube.com*, 22 Dec. 2022, [www.youtube.com/watch?v=j45TQvYv2Ko&t=1s&ab\\_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro](https://www.youtube.com/watch?v=j45TQvYv2Ko&t=1s&ab_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro). Accessed 10 Feb. 2023.

MACIEL, Thaís Rocha. Marilyn Monroe: Contribuições para o padrão de beleza e para a vestimenta da mulher norte-americana da década de 1950. 2017.

MARCONDES DE BARROS, P. A CONTRACULTURA, O GLAM ROCK E A MODA ANDRÓGINA NOS ANOS 70- 80. [s.l.: s.n.]. Disponível em: <<https://eventos.udesc.br/ocs/index.php/STPII/IIISIHTP/paper/viewFile/652/408>>. Acesso em: 3 nov. 2022.

MARTIN, J. A extravagância dos brincos dos anos 80. Disponível em: <<https://www.waufen.com.br/blog/a-extravagancia-dos-brincos-dos-anos-80/>>. Acesso em: 8 fev. 2023.

Mais De 50 Coisas Que Encantaram As Pessoas Nos Anos 80. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=TPPHK6XKEFU&ab\\_channel=INCR%C3%8DVVEL](https://www.youtube.com/watch?v=TPPHK6XKEFU&ab_channel=INCR%C3%8DVVEL)>. Acesso em: 8 fev. 2023

“Moda Anos 2000.” *Www.youtube.com*, 12 July 2022, [www.youtube.com/watch?v=RfXxL41tYQG&ab\\_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADoIaKassin](https://www.youtube.com/watch?v=RfXxL41tYQG&ab_channel=HYPNOTIQUEbyFab%C3%ADoIaKassin). Accessed 9 Feb. 2023.

MODA DOS ANOS 80. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=p4QO6b11MCc&ab\\_channel=REVIVENDOANOS80](https://www.youtube.com/watch?v=p4QO6b11MCc&ab_channel=REVIVENDOANOS80)>. Acesso em: 8 fev. 2023.

MSMOJO. Top 10 Decade Defining Fashion Trends Of The 1980s YouTube, 24 ago. 2016. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=M0KeMR1wboA&ab\\_channel=MsMojo](https://www.youtube.com/watch?v=M0KeMR1wboA&ab_channel=MsMojo)>

““O Clone”: 4 Tendências de Estilo Que a Novela Fez Bombar Nos Anos 2000.” *Www.uol.com.br*, 12 Dec. 2019, [www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2019/12/12/o-clone-5-tendencias-de-estilo-que-a-novela-fez-bombar-nos-anos-2000.htm](http://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2019/12/12/o-clone-5-tendencias-de-estilo-que-a-novela-fez-bombar-nos-anos-2000.htm). Accessed 10 Feb. 2023.

---. “O NEW LOOK de Christian DIOR (1947) FR - História E POLÊMICAS.” *YouTube*, 10 Mar. 2021, [www.youtube.com/watch?v=v7CkM8wQWdw&ab\\_channel=Hist%C3%B3ria da Moda](http://www.youtube.com/watch?v=v7CkM8wQWdw&ab_channel=Hist%C3%B3ria%20da%20Moda). Accessed 19 Oct. 2022.

PAPAIIOANNOU, Diana; SUTTON, Anthea; BOOTH, Andrew. Systematic approaches to a successful literature review. *Systematic approaches to a successful literature review*, p. 1-336, 2016.

Ramos, Jefferson. “Anos 80 - Década de 1980, História, Música, Esportes E Cultura.” *Www.suapesquisa.com*, 22 Dec. 2022, [www.suapesquisa.com/musicacultura/anos\\_80.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/anos_80.htm).

REEDS JEWELERS. Jewelry Style Through the Decades | 75 Years of REEDS Jewelers YouTube, 23 jun. 2021. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=UJKhKSs2kUU&ab\\_channel=ReedsJewelers](https://www.youtube.com/watch?v=UJKhKSs2kUU&ab_channel=ReedsJewelers)>. Acesso em: 31 out. 2022

ROMANCE ROCK RETRÔ. ANOS 60 - Conheça as 10 principais tendências de estilo dessa época. YouTube, 7 jul. 2022. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=XSyJ6trn0dE&ab\\_channel=RomanceRockRetr%C3%B4](https://www.youtube.com/watch?v=XSyJ6trn0dE&ab_channel=RomanceRockRetr%C3%B4)>. Acesso em: 31 out. 2022

Ruzete, Patricia. "Os 10 Figurinos Mais Marcantes - E Copiados - Das Novelas." *Glamour*, 17 Jan. 2013, [glamour.globo.com/moda/noticia/2013/01/figurinos-novelas-mariliacarneiro-personagens.ghtml](http://glamour.globo.com/moda/noticia/2013/01/figurinos-novelas-mariliacarneiro-personagens.ghtml). Accessed 9 Feb. 2023.

Santos, Juliana. "Relembre Os Acontecimentos Que Marcaram O Mundo Ano a Ano, Desde 2000." *Metro World News Brasil*, 31 Dec. 2019, [www.metroworldnews.com.br/foco/2019/12/31/acontecimentos-marcaram-mundo-2000.html](http://www.metroworldnews.com.br/foco/2019/12/31/acontecimentos-marcaram-mundo-2000.html). Accessed 9 Feb. 2023.

Semana, Redação Guia da. "11 Coisas Que Aconteceram No Ano 2000 E Que Mostram Que a Velhice Chega Para Todos." *Guia Da Semana*, 30 May 2017, [www.guiadasemana.com.br/comportamento/noticia/11-coisas-que-aconteceram-no-ano-2000-e-que-mostram-que-a-velhice-chega-para-todos](http://www.guiadasemana.com.br/comportamento/noticia/11-coisas-que-aconteceram-no-ano-2000-e-que-mostram-que-a-velhice-chega-para-todos). Accessed 9 Feb. 2023.

Semana, Redação Guia da. "40 Filmes Imperdíveis Dos Anos 2000 Que Você Precisa Assistir O Quanto Antes." *Guia Da Semana*, 14 Dec. 2018, [www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-dos-anos-2000-que-voce-tem-que-assistir](http://www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-dos-anos-2000-que-voce-tem-que-assistir). Accessed 9 Feb. 2023.

"Tendências de Joias Dos Anos 90: Relógio Montana, Soluções Unisex, Plástico Ácido E Muito Mais!" <https://nammu.com/por/>, 17 May 2017, [nammu.com/por/tendencias-de-joias-dos-anos-90-relogio-montana-solucoes-unisex-plastico-acido-e-muito-mais/](http://nammu.com/por/tendencias-de-joias-dos-anos-90-relogio-montana-solucoes-unisex-plastico-acido-e-muito-mais/). Accessed 9 Feb.2023

Theonila, Victória. "Modelos Icônicas Dos Anos 90." *L'Officiel Brasil*, 1 May 2022, [www.revistalofficiel.com.br/moda/quem-eram-as-modelos-iconicas-dos-anos-90](http://www.revistalofficiel.com.br/moda/quem-eram-as-modelos-iconicas-dos-anos-90). Accessed 9

Feb. 2023. Theonila, Victória. “Modelos Icônicas Dos Anos 90.” *L’Officiel Brasil*, 1 May 2022, [www.revistalofficiel.com.br/moda/quem-eram-as-modelos-iconicas-dos-anos-90](http://www.revistalofficiel.com.br/moda/quem-eram-as-modelos-iconicas-dos-anos-90). Accessed 9 Feb. 2023.

THE JEWELRY VAULT. Jewelry Through the Decades (1920s to 1950s) | Part 1 YouTube, 17 fev. 2021. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=7SbUSefvUhl&ab\\_channel=TheJewelryVault](https://www.youtube.com/watch?v=7SbUSefvUhl&ab_channel=TheJewelryVault). Acesso em: 3 nov. 2022

THE JEWELRY VAULT. Jewelry Through the Decades (1960s to 2000s) | Part 2 YouTube, 19 fev. 2021. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=nLw9mFyryx8&ab\\_channel=TheJewelryVault](https://www.youtube.com/watch?v=nLw9mFyryx8&ab_channel=TheJewelryVault). Acesso em: 3 nov. 2022

Travessoni, Marcia. “Você Lembra de Todas Essas Coisas Que Fizeram Sucesso Nos Anos 2000?” *Márcia Travessoni - Eventos, Lifestyle, Moda, Viagens E Mais*, 11 Aug. 2021, [marciatravessoni.com.br/entretenimento/voce-lembra-de-todas-essas-coisas-que-fizeram-suce](http://marciatravessoni.com.br/entretenimento/voce-lembra-de-todas-essas-coisas-que-fizeram-suce) sso-nos-anos-2000/. Accessed 10 Feb. 2023.

“Top 10 Decade Defining Fashion Trends of the 2000s.” *Www.youtube.com*, 26 Aug. 2016, [www.youtube.com/watch?v=GueqhxO5r3E&ab\\_channel=MsMojo](http://www.youtube.com/watch?v=GueqhxO5r3E&ab_channel=MsMojo). Accessed 9 Feb. 2023.

Top 10 Peças de Roupa dos Anos 80 - Tendências de Moda. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Ro3bRbKR0Jw&ab\\_channel=ANOS80TV](https://www.youtube.com/watch?v=Ro3bRbKR0Jw&ab_channel=ANOS80TV). Acesso em: 8 fev. 2023.

Ramos, Jefferson. “Anos 80 - Década de 1980, História, Música, Esportes E Cultura.” *Www.suapesquisa.com*, 22 Dec. 2022, [www.suapesquisa.com/musicacultura/anos\\_80.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/anos_80.htm).

Ramos, Jefferson . “Anos 90 - Década de 1990, História, Música, Televisão, Esportes E Cultura.” *Www.suapesquisa.com*, 29 Dec. 2022, [www.suapesquisa.com/musicacultura/anos\\_90.htm](http://www.suapesquisa.com/musicacultura/anos_90.htm).

Ruzene, Patrícia. “Os 10 Figurinos Mais Marcantes - E Copiados - Das Novelas.” *Glamour*, 17 Jan. 2013,

glamour.globo.com/moda/noticia/2013/01/figurinos-novelas-mariliacarneiro-personagens.ghtml.

Santos, Juliana. “Relembre Os Acontecimentos Que Marcaram O Mundo Ano a Ano, Desde 2000.” *Metro World News Brasil*, 31 Dec. 2019, [www.metroworldnews.com.br/foco/2019/12/31/acontecimentos-marcaram-mundo-2000.html](http://www.metroworldnews.com.br/foco/2019/12/31/acontecimentos-marcaram-mundo-2000.html). Accessed 9 Feb. 2023.

Semana, Redação Guia da. “11 Coisas Que Aconteceram No Ano 2000 E Que Mostram Que a Velhice Chega Para Todos.” *Guia Da Semana*, 30 May 2017, [www.guiadasemana.com.br/comportamento/noticia/11-coisas-que-aconteceram-no-ano-2000-e-que-mostram-que-a-velhice-chega-para-todos](http://www.guiadasemana.com.br/comportamento/noticia/11-coisas-que-aconteceram-no-ano-2000-e-que-mostram-que-a-velhice-chega-para-todos). Accessed 9 Feb. 2023.

Uchôa, Paulo. “Dez Vezes Em Que as Novelas Ditaram as Tendências Da Moda.” *Www.leiaja.com*, 11 Aug. 2018, [www.leiaja.com/cultura/2018/08/11/dez-vezes-em-que-novelas-ditaram-tendencias-da-moda/](http://www.leiaja.com/cultura/2018/08/11/dez-vezes-em-que-novelas-ditaram-tendencias-da-moda/). Accessed 10 Feb. 2023.

Xavier, Nilson. “Nilson Xavier - 60 Anos de Telenovela - Do Melodrama Latino a Uma Identidade Própria.” *TvFamosos.uol.com.br*, 21 Dec. 2011, [tvefamosos.uol.com.br/blog/nilsonxavier/2011/12/21/60-anos-de-telenovela-do-melodrama-latino-a-uma-identidade-propria/](http://tvefamosos.uol.com.br/blog/nilsonxavier/2011/12/21/60-anos-de-telenovela-do-melodrama-latino-a-uma-identidade-propria/). Accessed 9 Feb. 2023.

“5 ÍCONES de ESTILO DOS ANOS 2000 | Crônicas Da Moda Por Maria Landeiro.” *Www.youtube.com*, 22 Dec. 2022, [www.youtube.com/watch?v=j45TQvYv2Ko&t=1s&ab\\_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro](http://www.youtube.com/watch?v=j45TQvYv2Ko&t=1s&ab_channel=Cr%C3%B4nicasdaModaporMariaLandeiro). Accessed 10 Feb. 2023.

“40 Filmes Imperdíveis Dos Anos 2000 Que Você Precisa Assistir O Quanto Antes.” *Guia Da Semana*, 14 Dec. 2018,

[www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-dos-anos-2000-que-voce-tem-que-assistir](http://www.guiadasemana.com.br/cinema/galeria/filmes-dos-anos-2000-que-voce-tem-que-assistir).

Accessed 9 Feb. 2023.

“100 Years of Dresses | Glamour.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 16 Nov. 2017,

[www.youtube.com/watch?v=kpYv5fy22AA&ab\\_channel=Glamour](http://www.youtube.com/watch?v=kpYv5fy22AA&ab_channel=Glamour). Accessed 9 Feb. 2023.

“100 Years of Iconic Hairstyles | Allure.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 28 Jan.

2020,[www.youtube.com/watch?v=PMrSzK2qvuY&ab\\_channel=Allure](http://www.youtube.com/watch?v=PMrSzK2qvuY&ab_channel=Allure). Accessed 9 Feb.

2023.

“100 Years of Hair Accessories | Glamour.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 26 June 2019,

[www.youtube.com/watch?v=WG8EmZSYxOg&ab\\_channel=Glamour](http://www.youtube.com/watch?v=WG8EmZSYxOg&ab_channel=Glamour). Accessed 9 Feb.

2023.

“100 Years of Teen Girls Fashion | Glamour.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 8 June 2020,

[www.youtube.com/watch?v=sORunvibOYY&ab\\_channel=Glamour](http://www.youtube.com/watch?v=sORunvibOYY&ab_channel=Glamour). Accessed 9 Feb. 2023.

“100 Years of Teen Girls Fashion | Glamour.” *W*[www.youtube.com](http://www.youtube.com), 8 June 2020,

[www.youtube.com/watch?v=sORunvibOYY&ab\\_channel=Glamour](http://www.youtube.com/watch?v=sORunvibOYY&ab_channel=Glamour). Accessed 9 Feb. 2023.