



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Gemologia

Departamento Responsável: Departamento de Gemologia - CCJE

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : THIAGO MOTTA BOLONINI

Matrícula: 2355923

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4216976P6>

Disciplina: TÉCNICAS DE SINTETIZAÇÃO DE GEMAS

Código: GEM10778

Período: 2017 / 2

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: GEM06694 - CRISTALOGRAFIA I

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3

Teórica	Exercício	Laboratório
45	15	0

Ementa:

Os principais métodos de fabricação de minerais gemas e materiais artificiais. Materiais utilizados na síntese e imitação das gemas. Processos físicos e químicos utilizados na sintetização das gemas. Os processos de Fluxo. Os processos de crescimento. Os processos a altas pressões e Altas temperaturas. A imitação das gemas, produtos naturais e produtos artificiais. Métodos de tratamento de Gema. Tratamento Térmico. Tratamento por Difusão. Tratamento por irradiação. Métodos combinados. Tratamento por impregnação. Tratamento por tingimento. Os métodos de síntese e tratamento de gemas e o mercado internacional. Os métodos de síntese e tratamento de gemas e o mercado nacional.

Objetivos Específicos:

Os principais objetivos da disciplina Técnicas de Sintetização de Gemas são: Introduzir os conceitos básicos dos métodos de sintetização de gemas e materiais artificiais; Introduzir os conceitos sobre os métodos de tratamento de gemas.

Conteúdo Programático:

29.08.2017_AULA 01_Introdução (fundamentos e síntese de gemas revisão de cristalografia)
05.09.2017_AULA 02_Métodos de síntese (rubi e safira)
12.09.2017_AULA 03_Métodos de síntese (quartzo; esmeralda e berilos)
19.09.2017_AULA 04_Métodos de síntese (diamante)
26.09.2017_AULA 05_SEMINÁRIO 1
03.10.2017_AULA 06_Cristais usados como imitação do diamante e outras gemas (síntese e características)
10.10.2017_AULA 07_PROVA 1
17.10.2017_AULA 08_Introdução aos tratamentos utilizados em gemas naturais e sintéticas (diamante, safira, berilo, topázio, turmalina, quartzo, Espodumênio, kunzita e pérolas).
24.10.2017_AULA 09_Tratamento térmico e por difusão
31.10.2017_AULA 10_Tratamento por irradiação
07.11.2017_AULA 11_Tratamento por impregnação e tingimento
14.11.2017_AULA 12_Métodos combinados e gemas compostas
21.11.2017_AULA 13_SEMINÁRIO 2
28.11.2017_AULA 14_Os métodos de síntese e tratamento de gemas e os mercados nacional e internacional
05.12.2017_AULA 15_PROVA 2
12.12.2017_AULA 16_Última aula do período
09.01.2017_PROVA FINAL

Metodologia:

A disciplina será ministrada por meio dos seguintes procedimentos:

- Aulas expositivas teóricas;
- Trabalhos em grupo;

Trabalhos de pesquisa em biblioteca;
Trabalhos de pesquisa na internet.

A disciplina será ministrada utilizando-se dos seguintes recursos:

Quadro e Pincel;
Projetor de Multimídia (Datashow);
Pesquisa em biblioteca e internet;
Plataforma AVA.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação será efetuada nas seguintes modalidades:

Provas (60%);
Exercícios de fixação (20%);
Elaboração e apresentação de trabalhos em grupo (20%).

Bibliografia básica:

NASSAU, K.: Gems Made By Man - GIA Bookstore - Los Angeles. O" DONOGHUE, M: Identifying Man-Made Gemstones - NAG Press - Londres. LEITE, Walter. "Gemas sintéticas e gemas de imitação, In SALEM, Carlos. Jóias: Os Segredos da Técnica. São Paulo. Editora Carlos Salem. 2000. p.169-175. DEL REY, Mário. Como Comprar e Vender Diamantes. IV Parte Diamantes Sintéticos . Rio de Janeiro: Livro Técnico. 2002. p.157 – 172. Vídeos sobre sintetização e imitação de gemas

Bibliografia complementar:

Cronograma:

Observação:

- i. Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos o regulamento da UFES.
- ii. A média final para aprovação será 70% da nota total (7,0 pontos). Os alunos que obtiverem média parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final, devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0 para aprovação.
- iii. Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que tiver no mínimo a 75% de presença das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado.
- iv. Qualquer alteração neste programa será comunicada e discutida previamente em sala de aula.