



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Gemologia

Departamento Responsável: Departamento de Gemologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : DANIELA TEIXEIRA CARVALHO DE NEWMAN

Matrícula: 1466862

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4850722074869219>

Disciplina: AVALIAÇÃO DE GEMAS E JÓIAS

Código: GEM10775

Período: 2021 / 2

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: GEM09968 - GEMOLOGIA II

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3

Teórica

Exercício

Laboratório

30

0

30

Ementa:

A ética do Avaliador. Classificação de gemas coradas. Marcha analítica utilizada na classificação de gemas coradas. Tipos de equipamentos utilizados na classificação de gemas coradas. Métodos de Classificação. Procedimentos para a realização da classificação de um lote de gemas coradas. Gemas Calibradas. Avaliação de gemas coradas. Marcha analítica utilizada na avaliação de gemas coradas. Parâmetros a serem considerados ao se realizar a avaliação de um lote de gemas coradas. Métodos de Avaliação. Procedimentos para a realização da avaliação de gemas coradas. Boletins de Preços Internacionais. Emissão do Laudo de Avaliação de um lote de gemas coradas. Avaliação de Joias. Marcha analítica utilizada na avaliação de joias. Parâmetros a serem considerados ao se realizar a avaliação de uma joia. Métodos de Avaliação. Procedimentos para a realização da avaliação de uma joia. Emissão do Laudo de Avaliação de Joias.

Objetivos Específicos:

- compreender e aplicar os conceitos e as nomenclaturas aplicadas às gemas coradas e incolores naturais, sintéticas, artificiais, transparentes, translúcidas e opacas. Tanto as tradicionais como as consideradas raras e exóticas; Reconhecer e Aplicar os métodos de manuseio, reconhecimento, identificação, caracterização, classificação das características distintivas em gemas coradas e incolores, naturais, sintéticas, artificiais, transparentes, translúcidas e opacas. Tanto as tradicionais como as consideradas raras e exóticas; · Conhecer e Manusear corretamente os equipamentos básicos utilizados para a classificação e avaliação de gemas coradas e incolores, naturais, sintéticas, artificiais, transparentes, translúcidas e opacas. Tanto as gemas tradicionais como as consideradas raras e exóticas;
- Conhecer e aplicar as diversas marchas analíticas utilizadas na distinção, classificação e avaliação de gemas coradas e incolores, naturais, sintéticas, artificiais, transparentes, translúcidas e opacas. Tanto as tradicionais como as consideradas raras e exóticas. Utilizando-se os principais métodos básicos;
- Identificar, caracterizar, diferenciar, classificar e avaliar gemas coradas e incolores, naturais, sintéticas, artificiais, transparentes, translúcidas e opacas. Tanto as tradicionais como as consideradas raras e exóticas;

Conteúdo Programático:

Conteúdo Programático:

Unidade 1: A Ética do Avaliador

1.1- A ética e a Gemologia.

1.2- Princípios Éticos da Classificação de Gemas.

1.3-Princípios Éticos da Avaliação de Gemas.

1.4- Estudos de Caso.

Unidade 2: Classificação de gemas coradas (teoria e prática)

2.1- Marcha analítica utilizada na classificação de gemas coradas.

- 2.2- Tipos de equipamentos utilizados na classificação de gemas coradas.
- 2.3- Métodos de Classificação.
- 2.4 - Procedimentos para a realização da classificação de um lote de gemas coradas.
- 2.5 -Classificação de Gemas Calibradas.

Unidade 3: Avaliação de Gemas coradas (teoria e prática)

- 3.1.- Marcha analítica utilizada na avaliação de gemas coradas.
- 3.2.- Parâmetros a serem considerados ao se realizar a avaliação de um lote de gemas coradas.
- 3.3- Métodos de Avaliação de gemas coradas.
- 3.4.- Procedimentos para a realização da avaliação de gemas coradas.
- 3.5.- Boletins de Preços Internacionais.
- 3.6.- Emissão do Laudo de Avaliação de um lote de gemas coradas.

Unidade 4: Avaliação de Joias (teoria e prática)

- 4.1- Marcha analítica utilizada na avaliação de joias.
- 4.2- Parâmetros a serem considerados ao se realizar a avaliação de uma joia.
- 4.3- Métodos de Avaliação de joias.
- 4.4- Procedimentos para a realização da avaliação de uma joia.
- 4.5- Emissão do Laudo de Avaliação de Joias

Unidade 5: Estudos de Caso e Avaliação de Gemas e Joias (prática)

Metodologia:

A disciplina será ministrada em modalidade EARTE, seguindo o estabelecido pelas resoluções 30/2020, 31/2020 do CEPE/UFES, por meio dos seguintes procedimentos: Aulas síncronas (com a presença do docente), ministradas via plataforma G-Suite, por meio do Google Classroom e Google Meet ; Aulas assíncronas (sem a presença do docente, com orientação remota): aplicação de atividades de fixação do conteúdo, leitura de conteúdos complementares à disciplina, realização de trabalhos avaliativos e não avaliativos, pesquisas na internet com orientação do docente e demais atividades que possam ser utilizadas para a fixação do conteúdo e otimização do ensino/aprendizagem. Todos os materiais didáticos, de uso livre ou autoral, serão disponibilizados via recursos da Plataforma G Suite.

As práticas laboratoriais da disciplina de Avaliação de Gema e Joias, são destinadas à identificação, caracterização descritiva e genética, classificação e avaliação dos diversos tipos de materiais gemológicos. Os conhecimentos teóricos e práticos de identificação e caracterização de gemas já devem ser de domínio do discente, cumprindo-se os pré-requisitos da disciplina.

As práticas laboratoriais serão substituídas por atividades assíncronas, onde a coleta de dados e descrição dos materiais gemológicos será realizada pelo docente e disponibilizada aos alunos no formato dos formulários preenchidos (tabelas de tomada de dados) e materiais audiovisuais, que o possibilitem classificar e avaliar os diversos materiais gemológicos, com ou sem emissão de documento de avaliação. Sendo assim, observando a atual realidade, em função da Pandemia do novo coronavírus, que impede a utilização do laboratório para tais fins e em vista que devem ser atendidas as prioridades e os requerimento de alunos finalistas, foi elaborada uma estratégia que permita ao aluno realizar um levantamento de dados sobre diversas gemas de forma virtual. Desta forma, serão realizados os ensaios e análises pelo docente da disciplina (devidamente documentados em vídeos narrados e fotografias) que permitirão simular a marcha analítica laboratorial, possibilitando que o aluno possa processar os dados e elaborar os documentos anteriormente citados.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

As avaliações serão realizadas, em sua totalidade, por meio de atividades assíncronas, obedecendo ao descrito no Cronograma deste plano de ensino. Para tanto serão utilizadas as ferramentas do G Suite, principalmente o Google Classroom. Todas as atividades avaliativas terão o acompanhamento e orientação do docente da disciplina e a metodologia de avaliação escolhida é a Avaliação continuada.

A média final do aluno será resultado do somatório das notas obtidas em cada atividade, dividido pelo número total de atividades realizadas. Os critérios de avaliação encontram-se dispostos em cada atividade avaliativa e disponíveis na turma da disciplina no Google Classroom

Bibliografia básica:

- ABNT. NBR 10630: Material Gemológico - classificação. Associação Brasileira de Normas Técnicas, Comitê Brasileiro de Mineração e Metalurgia, Comissão de Estudo de Material Gemológico. Rio de Janeiro (RJ). 25p. 1989.
- ANDERSON, B.W. A identificação das gemas. 11a ed. Trad. R.R. FRANCO & M. DEL REY, Editora Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro. 2010
- . DNPM & IBGM. Boletim referencial de preços de diamantes e gemas de cor, 6ª edição revisada e ampliada, Brasília, 2009.

Bibliografia complementar:

CIBJO. 2012. The Blue Book – The Gemmological Laboratory Book (A Guide for the Management and Technical

Operations of Gemmological Laboratories).

CIBJO Standard. Laboratory Commission 2012-1. 22p.

CIBJO. 2015. The Blue Book – The Gemstone Book. CIBJO Standard. Coloured Stone Commission 2015-1. 73p.

GÜBELIN, E. J. & KOIVULA, J. I. Photoatlas of Inclusions In Gemstones. 4ª Edição, OpinioVerlag Basel, Volume1, 2004.

GÜBELIN, E. J. & KOIVULA, J. I. Photoatlas of Inclusions In Gemstones. 1ª Edição, OpinioVerlag Basel, Volume 2, 2005.

GÜBELIN, E. J. & KOIVULA, J. I. Photoatlas of Inclusions In Gemstones. 1ª Edição, OpinioVerlag Basel, Volume 3, 2009.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	08/11/2021	Apresentação do Programa. Aula de Revisão	Atividade diagnóstica	
02	22/11/2021	A ética do Avaliador. Normas Nacionais e Internacionais que regem a Gemologia	Estudo Dirigido	
03	29/11/2021	Unidade 2 - Classificação de Teoria e Prática Gemas Coradas	Atividade Avaliativa	
04	06/12/2021	Exercício de classificação de gemas	Atividade Avaliativa	
05	13/12/2021	Exercício de Graduação de Gemas	Atividade Avaliativa	
06	10/01/2022	Unidade 3 - Avaliação de Gemas Coradas - Teoria e prática	Atividade Avaliativa	
07	17/01/2022	Exercício de Avaliação de Gemas	Atividade Avaliativa	
08	24/01/2022	Avaliação de Joias	Exercício de Avaliação de Joia	
09	31/01/2022	1º Trabalho estudo de caso - Gema Natural	Atividade Laboratório Virtual 1	
10	07/02/2022	2º Trabalho de estudo de caso - gema natural tratada	Atividade Laboratório Virtual 2	
11	14/02/2022	3º trabalho Estudo de Caso- Gema sintética e tratada	Atividade Laboratório Virtual 3	
12	21/02/2022	4ª Trabalho de estudo de caso - gema natural com indicação de origem	Atividade Laboratório Virtual 4	
13	07/03/2022	5º Trabalho estudo de caso - gema rara	Atividade Laboratório Virtual 5	
14	14/03/2022	6º Trabalho de estudo de caso - lote de gemas	Atividade Laboratório Virtual 6	
15	21/03/2022	Precificação de Gemas - orientação de como proceder	Estudo dirigido	
16	28/03/2022	Prova final da disciplina	Todo o conteúdo	

Observação:

Observações:

1 - A disciplina será ministrada excepcionalmente, em formato EARTE.

2- Todas as atividades desta disciplina serão desenvolvidas usando as ferramentas disponíveis no Google G Suit.

3 - As bibliografias complementares, a serem utilizadas em cada módulo EARTE serão disponibilizadas em cada tópico da disciplina no Google Classroom, bem como a orientação de como acessá-las, quando for o caso.

4 - Todas as atividades assíncronas estarão disponibilizadas no Google Classroom, com no mínimo 24 horas de antecedência.

5 - Todas as dúvidas serão sanadas por meio de fórum na aba Mural da disciplina, no Google Classroom. Caso os discentes estejam com dificuldades em ter suas dúvidas sanadas por esse meio, poderá ser agendada reunião virtual via Google meet, para complementar as informações.

6 - Os critérios de avaliação de cada atividade, bem como os procedimentos a serem cumpridos para sua realização, estão disponíveis no cabeçalho destas na plataforma Google Classroom.

7- Casos omissos ou mudanças neste plano de ensino serão consensualizadas entre os docentes e os alunos, após prévia discussão.