



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Gemologia

Departamento Responsável: Departamento de Gemologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : KELLY CHRISTINY DA COSTA

Matrícula: 1814786

Qualificação / link para o Currículo Lattes:

Disciplina: OURIVESARIA E TÉCNICAS EM MONTAGEM DE JÓIAS

Código: GEM10226

Período: 2023 / 2

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: GEM09962 - DESIGN DE JÓIAS II

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	0	30

Ementa:

Precaução e Procedimentos Gerais de Higiene e Segurança do Trabalho. Conhecimento dos Equipamentos, Ferramentas Básicas, Materiais e insumos do laboratório de Ourivesaria e Montagem de Joias, Utilização, Manuseio e Manutenção. Conceitos gerais. Conhecimento Teórico e Prático dos principais processos de fabricação Artesanais e Industriais utilizados no Setor Joalheiro aplicado no Design de Joias. Capacitação do aluno na utilização das Matérias Primas Fundamental no setor Joalheiro. Processos de Fabricação visando a Experimentação de novas linguagens no adorno pessoal e peças decorativas. Diversas técnicas e possibilidades de representação e ilustração de Joias. Técnicas Especiais. Produção em série, Solda, Fundição, Laminação, Trefilação, Acabamento, Modelagem em Cera, Truquel, Cravação, Mokumê, Titânio, Força e Montagem. Comercialização e Marketing Pessoal.

Objetivos Específicos:

Esta disciplina objetiva propiciar ensinamentos práticos em técnicas de modelagem em cera. As normas básicas de higiene e segurança necessárias a uma unidade de ourivesaria e montagem de joias; A identificar e manusear os equipamentos, ferramentas e insumos utilizados nesta disciplina; A fazer liga de prata e cobre utilizando-se de técnica de fundição; A efetuar laminação de ligas metálicas; A confeccionar anéis e pingente em técnicas de modelagem em cera; Ao final desta disciplina o estudante estará dotado de conhecimentos necessários na elaboração de anéis, pingente, e ligas dadas na sala de aula.

Conteúdo Programático:

Apresentação do plano de ensino e objetivos da disciplina.

1. Conceitos introdutórios.
2. Precaução e procedimentos gerais de higiene e segurança do trabalho no laboratório de Design e Montagem de Joias. Normas dos Laboratórios.
3. Equipamentos, ferramentas e insumos utilizados nos processos de Ourivesaria.
4. Etapas e técnicas para ourivesaria.

Metodologia:

A disciplina será ministrada presencialmente por meio de aulas expositivas, dialogadas, conduzidas pelo professor com participação proativa dos alunos e por aulas práticas orientadas pelo professor.

O uso dos EPI's é obrigatório durante as aulas práticas. Cada aluno deverá providenciar seus EPI's: calçado fechado, jaleco, óculos de proteção, protetor auricular e máscara (o ideal é a PFF2). Para aqueles que tiverem cabelos compridos, é obrigatório prendê-los.

É obrigatória a assinatura do termo de responsabilidade sobre a utilização dos laboratórios para a participação nas aulas

práticas.

Só será permitida a produção das peças solicitadas na disciplina.

Além dos EPI's cada aluno deverá providenciar seu material individual e material coletivo juntamente com a turma: Material individual: prata 30 gr., lixas D'água 360, 400, 600, flanela, isqueiro, ponteira para lixa/mandril.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem consistirá em duas etapas:

1) Avaliação prática - 50% da nota: Essa avaliação ocorrerá de forma contínua. Em TODAS as aulas serão observadas as atitudes do estudante em relação à utilização correta e limpeza dos equipamentos, as técnicas de ourivesaria empregadas para a produção das peças. A resolução de problemas que podem surgir durante o processo de ourivesaria e o uso sustentável dos materiais (ex: o aluno errou a fundição, solda, será observado se ele sabe corrigir ou se opta por refazer a peça novamente ou ainda, se despreza o material e inicia o preparo em outro material). Por fim, será observado se o aluno coloca em prática o conteúdo abordado nas aulas expositivas.

2) Produção das peças - 50% da nota:

- Produção de alianças;
- Produção de exercício de solda;
- Produção de anel cabochão.

O aluno que não atingir média igual ou superior a 7,0 fará uma prova final sobre todo o conteúdo ministrado na disciplina. A prova final será prática e realizada nos laboratório de ourivesaria.

Bibliografia básica:

- BRAGA, Sylvia (Coord.). Joias artesanais de natalidade: Tocantins. Brasília: IPHAN, 2006. 83 p. (Prevenção e desenvolvimento; 1).
- HALL, Dinny. Joyeriareativa. 1º ed. Barcelona, España: EdicionesCeac, 1988. 159 p. (EnciclopediaCeac de lasartesanias.
- SALEM, Carlos. Joias: criação e modelagem. São Paulo: 2000 Joias: IBGM, 2002. 168 p.

Bibliografia complementar:

- COSTA, Carlos Roberto Zibel. Além das formas: introdução ao pensamento contemporâneo no design, nas artes e na arquitetura. Annablume, 2010.
- GOLA, Eliana. A Joia – História e Design. São Paulo: Editora Senac São Paulo. 1º ed. 2008.
- LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbot. El Abc de [trio de formas básicas e cores primárias]: la Bauhaus y lateoriadeldiseño. 2.ed. – Barcelona: Gustavo Gili, 2002.63p.
- RODGERS, Susan. Powerandgold: JewelryfromIndonesia, MalasiaandthePhilippines. 2nd ed. – Munich; Prestel-Verlag, 1990. 396 p.
- SALEM, Carlos. Joias: os segredos das técnicas. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	24/08/2019	Apresentação dos metais e preparação para modelagem.		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
02	31/08/2019	Fundição		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
03	17/08/2023	Apresentação do programa da disciplina; Procedimentos de segurança dentro do laboratório		
04	14/09/2023	Solda fraca e média		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
05	21/09/2023	Exercício de solda		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
06	28/09/2023	Continuação do exercício de solda		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
07	05/10/2023	Acabamento do exercício de solda.		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
08	19/10/2023	Caboção		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
09	26/10/2023	Acabamento do anel caboção.		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria
10	01/11/2023			Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria
11	16/11/2023	Modelar		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria
12	16/11/2023	Modelar		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria
13	23/11/2023	Acabamento		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
14	30/11/2023	Acabamento.		Atenção para as normas de utilização dos laboratórios. Trazer os EPI's e materiais necessários para aulas de ourivesaria.
15	07/12/2023	Relatório		

Observação: