



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Gemologia

Departamento Responsável: Departamento de Gemologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : GIOVANNA FORNACIARI

Matrícula: 1716914

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0639268741482561>

Disciplina: ELABORAÇÃO E ANÁLISE DE VIABILIDADE FINANCEIRA

Código: GEM09971

Período: 2021 / 2

Turma: 01

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3	Teórica	Exercício	Laboratório
	45	15	0

Ementa:

Elaboração de Projetos. Determinação do Ponto de Equilíbrio. Necessidade de Capital de Giro. Elaboração e Controle de Fluxos de Caixa. Taxa Interna de Retorno; VPL; Fluxo de Caixa Descontado; Valor Agregado e Payback. Análise em diferentes cenários levando-se em consideração recursos próprios e recursos de terceiros.

Objetivos Específicos:

Levar aos alunos os conhecimentos das habilidades necessárias à implementação de projetos, com apresentação das ferramentas básicas para análise de viabilidade econômica de projetos de forma a fornecer condições à tomada de decisão de investimento em projetos no setor de gemas joias e afins.

Conteúdo Programático:

Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial (EARTE) e o ambiente virtual
Especificidades do semestre letivo especial 2021-2

1 Administração financeira e mercados financeiros:

- 1.1 Administração financeira nas empresas,
 - 1.1.1 Objetivo das empresas;
 - 1.1.2 Atividades empresariais;
 - 1.1.3 Relação entre a demonstração de resultado e as atividades empresariais;
 - 1.1.4 Funções do administrador financeiro;
- 1.2 Integração dos conceitos contábeis com os conceitos financeiros,
 - 1.2.1 Ciclos operacional, econômico e financeiro;
 - 1.2.2 Regime de competência e regime de caixa;
- 1.3 Fluxo de operações e de fundos;
 - 1.3.1 Fluxo de atividades operacionais;
 - 1.3.2 Fluxo de fundos e reflexos na contabilidade;

2 Valor do Dinheiro no tempo:

- 2.1 O papel do valor do dinheiro no tempo em finanças;
 - 2.1.1 Valor futuro versus valor presente.
 - 2.1.2 Ferramentas de cálculo.
 - 2.1.3 Tipos básicos de séries de fluxos de caixa.
- 2.2 Quantias individuais.
 - 2.2.1 Valor futuro de uma quantia individual;
 - 2.2.2 Valor presente de uma quantia individual;
- 2.3 Anuidades;
 - 2.3.1 Determinação do valor futuro de uma anuidade ordinária;

- 2.3.2 Determinação do valor presente de uma anuidade ordinária;
- 2.3.3 Determinação do valor futuro de uma anuidade vencida;
- 2.3.4 Determinação do valor presente de uma anuidade vencida;
- 2.4 Séries mistas;
- 2.4.1 Valor futuro de uma série mista;
- 2.4.2 Valor presente de uma série mista;

3 Série Uniforme Prestações Iguais:

- 3.1 Introdução;
- 3.2 Dado PMT achar FV;
- 3.3 Dado FV achar PMT;
- 3.4 Dado PMT achar PV;
- 3.5 Dado PV achar PMT;
- 3.6 Problemas Resolvidos.

4 Análise de Valores:

- 4.1 Valores incrementais gerados pelo capital investido e Payback
- 4.2 Valor Presente líquido

5 Análise de Taxas:

- 5.1 Taxas de rentabilidade do capital investido
- 5.2 TIR - Taxa Interna de Retorno

Metodologia:

A elaboração do Plano de Ensino na disciplina de Elaboração e Análise de Viabilidade Financeira, está em consonância com as normas expedidas pela UFES em caráter emergencial neste período de excepcionalidades, em especial a RESOLUÇÃO DO CEPE nº30/2020 (que aprova o EARTE e regulamenta a oferta de disciplinas do primeiro semestre especial de 2020) e a ORIENTAÇÃO NORMATIVA nº 01, de 25 de agosto de 2020 (que estabelece orientações sobre os critérios e formas de avaliação que poderão ser adotados na vigência do Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).

As atividades de ensino-aprendizado ocorrerão no horário previsto na oferta da disciplina e será, prioritariamente às quintas feiras das 14 às 18 h. O ambiente virtual escolhido será o Google Classroom (Google Sala de Aulas), e as reuniões virtuais no Google Meet disponibilizados pela UFES. Para participar da sala virtual o discente receberá um convite a ser enviado ao seu e-mail cadastrado na UFES (é importante que o discente esteja com o seu cadastro atualizado na PROGRAD).

No desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem, serão utilizadas simultaneamente atividades síncronas e assíncronas. As aulas síncronas são aquelas que requerem a participação dos/as estudantes e do docente no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem. As atividades assíncronas são aquelas que não requerem, para o ensino-aprendizagem, que o/a estudante e o docente estejam conectados ao mesmo tempo.

Algumas aulas serão previamente gravadas e estarão disponíveis para os discentes (assíncronas). As demais aulas serão ministradas no horário previsto para a disciplina e serão gravadas neste momento (síncronas) e estarão posteriormente disponíveis para a consulta dos discentes.

Este procedimento minimizará possíveis problemas que poderiam decorrer da ausência do discente nas aulas síncronas devido a problemas com os equipamentos, com a conexão de internet ou outras intercorrências. Aulas síncronas e assíncronas terão o mesmo valor formativo.

O material bibliográfico utilizado na disciplina será aquele disponibilizado para acesso gratuito pelo(s) autor(es), on-line, uma vez que a biblioteca central não está realizando atendimento presencial. A distribuição da carga horária com cada atividade está detalhada no abaixo.

ATIVIDADES E TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO NA PLATAFORMA CH: CARGA HORÁRIA TOTAL (100%) = 60 HJ. OBS.: 60% DA DISCIPLINA SERÁ APLICADA DE FORMA SÍNCRONA E 40% DE FORMA ASSÍNCRONA.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

As avaliações tomam como base a ORIENTAÇÃO NORMATIVA nº 01, de 25 de agosto de 2020 (que estabelece orientações sobre os critérios e formas de avaliação que poderão ser adotados na vigência do Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial).

O sistema de avaliação será estruturado como se segue:

- a) Duas avaliações individuais escritas 60% da nota total (1ª em (13/01/2022) -2ª em data 17/02/2022);
- b) Apresentação de trabalho representando 40% da nota total (10/03 e 17/03/2022).

A nota final do aluno será obtida através da soma das notas auferidas durante o período. Os debates organizados em sala de aula virtual, a critério do professor, poderão fazer parte da composição das notas.

Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES. (Resolução Os alunos que obtiverem média parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final em (31/03/2022), devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0 para aprovação. Observação importante: Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que comparecer no mínimo a 75% das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado. Qualquer alteração será comunicada e discutida em sala de aula virtual.

Observações importantes:

- i. Não serão aplicadas provas de segunda chamada, a não ser para os casos previstos o regulamento da UFES;
- ii. O monitoramento será realizado, pelo docente, em função do tempo de acesso do aluno no Google Classroom.

Bibliografia básica:

CERBASI G.; PASCORELLI. Finanças para empreendedores e profissionais não financeiros. São Paulo: Saraiva, 1ª Edição (2007). SOUZA, Almir Ferreira. Avaliação de Investimentos - uma abordagem prática. São Paulo: Saraiva, 1ª Edição (2007). BRUNI, A.L; FAMÁ R. Decisões de investimentos (as): Com aplicações na HP12C e Excel - v. 2 (Série Desvendando as Finanças). São Paulo: Atlas, 2ª Edição (2007). LIMA, I. S.; GALARDI, N.; NEUBAUER I. Fundamentos dos investimentos financeiros: manual para certificação profissional ANBID - série 10 (cpa- 10). São Paulo: Atlas, 1ª Edição (2006). MORAES, E. A.; ERLICH, P. J. Engenharia econômica: avaliação e seleção de projetos de investimento. São Paulo: Atlas, 5ª Edição (2005).

Bibliografia complementar:

1. HOJI, Masakazu. **Administração financeira**: uma abordagem prática, matemática financeira aplicada, estratégias financeiras, análise, planejamento e controle financeiro. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2004. **Número de Chamada: 658.15 H719a 5.ed.**

2. GITMAN, Lawrence Jeffrey. **Princípios de administração financeira**. 10ª ed.- São Paulo: Pearson Addison Wesley, 2004. **Número de Chamada: 658.15 G536p 10.ed.**

3. PUCCINI, Abelardo de Lima. **Matemática financeira**: objetiva e aplicada. 9ª ed, ver, e atual. São Paulo: Elsevier, 2011. **Número de Chamada: 51:336 P977m 9.ed.**

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	04/11/2021	Apresentação da Disciplina		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
02	11/11/2021	Administração Financeira e Mercados Financeiros		14:00 às 16:00 - Aulas Síncrona
03	18/11/2021	Valor do Dinheiro no tempo		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
04	25/11/2021	Correção do exercício com exemplos práticos de cálculos		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
05	02/12/2021	Séries Uniformes Prestações iguais		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
06	09/12/2021	Séries Uniformes Prestações iguais		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
07	16/12/2021	Séries Uniformes Prestações iguais		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
08	13/01/2022	1ª Avaliação		14:00 às 18:00 - Aulas Síncronas
09	27/01/2022	Análise de orçamento de capital: VPL, Payback e TIR		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
10	03/02/2022	Análise de orçamento de capital: VPL, Payback e TIR		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
11	10/02/2022	Análise de orçamento de capital: VPL, Payback e TIR		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
12	17/02/2022	2ª Avaliação		14:00 às 18:00 - Aulas Síncronas
13	24/02/2022	Planilha de Plano de Negócios envolvendo técnicas de orçamento de capital		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
14	03/03/2022	Planilha de Plano de Negócios envolvendo técnicas de orçamento de capital		14:00 às 16:00 - Aulas Síncronas
15	10/03/2022	3ª Avaliação - Apresentação de Trabalho		14:00 às 18:00 - Aulas Síncronas
16	17/03/2022	3ª Avaliação - Apresentação de		14:00 às 18:00 - Aulas Síncronas

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		Trabalho		

Observação: