



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
DEPARTAMENTO DE GEMOLOGIA

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Gemologia

Departamento Responsável: Departamento de Gemologia

Data de Aprovação (Art. nº 91):

DOCENTE PRINCIPAL : KELLY CHRISTINY DA COSTA

Matrícula: 1814786

Qualificação / link para o Currículo Lattes:

Disciplina: DESIGN DE JÓIAS II

Código: GEM09962

Período: 2025 / 1

Turma: 01

Pré-requisito:

Carga Horária Semestral: 60

Disciplina: GEM06975 - DESIGN DE JÓIAS I

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 3	Teórica	Exercício	Laboratório	Extensão
	30	0	30	

Ementa:

Precaução e Procedimentos Gerais de Higiene e Segurança do Trabalho. Conhecimento dos Equipamentos, Ferramentas Básicas, Materiais e insumos do laboratório de Ourivesaria e Montagem de Joias, Utilização, Manuseio e Manutenção. Conceitos gerais. Conhecimento Teórico e Prático dos principais processos de fabricação Artesanais e Industriais utilizados no Setor Joalheiro aplicado no Design de Joias. Capacitação do aluno na utilização das Matérias Primas Fundamental no setor Joalheiro. Processos de Fabricação visando a Experimentação de novas linguagens no adorno pessoal e peças decorativas. Diversas técnicas e possibilidades de representação e ilustração de Joias. Técnicas Especiais. Produção em série, Solda, Fundição, Laminação, Trefilação, Acabamento, Modelagem em Cera, Truquel, Cravação, Mokumê, Titânio, Força e Montagem. Comercialização e Marketing Pessoal.

Objetivos Específicos:

Esta disciplina objetiva propiciar ensinamentos práticos em técnicas de confecções de alianças e anéis. As normas básicas de higiene e segurança necessárias a uma unidade de ourivesaria e montagem de jóias; A identificar e manusear os equipamentos, ferramentas e insumos utilizados nesta disciplina;

A fazer liga de prata e cobre utilizando-se de técnica de fundição; A efetuar laminação de ligas metálicas; A soldar utilizando-se de liga de latão com prata;

A confeccionar alianças em técnicas “meia-cana (abaulado)” e a confeccionar anel em liga de prata e cobre com cravação de gema lapidada (retangular esmeralda), utilizando-se de técnica cravação de garra; Ao final desta disciplina o estudante estará dotado de conhecimentos necessários na elaboração de alianças, anéis e ligas das na sala de aula.

Conteúdo Programático:

Precauções e procedimentos gerais de higiene e segurança no trabalho em unidades de ourivesaria e montagem de joias. Conhecimento Essencial:

- Equipamentos e Ferramentas Básicas: Familiaridade com os instrumentos essenciais de ourivesaria e montagem de joias, como serra, lima, alicates e balança.

- Insumos: Identificação e uso adequado dos materiais necessários para o trabalho.

O que é Ourivesaria e Montagem de Joias?

- A ourivesaria envolve a criação e reparação de joias com habilidades técnicas e artísticas.

- A montagem de joias refere-se à aplicação prática de técnicas para compor peças completas, incorporando elementos como gemas e metais preciosos.

Relevância das Disciplinas no Curso de Gemologia e Formação Profissional:

- Essas disciplinas são fundamentais para desenvolver competências técnicas e criativas, essenciais na fabricação e design de joias.

Conceitos Gerais:

- Processos de Fabricação: Compreensão teórica e prática dos principais métodos de criação de joias.

- Técnicas Básicas: Incluem acabamento, solda e criação de ligas.

- Técnicas Especiais: Abrangem fundição e laminação.

Materiais e Documentação:

- Matérias-primas: uso eficiente de gemas e metais no processo criativo.

- Documentação: Registro detalhado dos gastos realizados durante a elaboração das joias.

Metodologia:

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas e dialogadas, conduzidas pelo professor com a participação ativa dos alunos. Também incluirá aulas práticas supervisionadas pelo professor, com o apoio do técnico de laboratório.

Recursos disponíveis:

- Equipamentos presentes no laboratório de ourivesaria.
- Projetor multimídia (data show)
- Textos variados.
- Materiais Necessários:
- Material individual: prata (30g), lixas d'água (360, 400, 600), cadinho pq, flanela, isqueiro e ponteira para lixa/mandril, polidores de silicone, sal branqueador e fluxo de solda, escova circular com haste de latão.
- Material coletivo: a ser organizado em conjunto com a turma.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Sistema de Avaliação.

- Apresentação de Artigos: Trabalho individual, valendo 2,0 pontos da nota total.
- Prova: Data marcada para /07/2025.
- Relatório da Disciplina: Deve conter fotos das peças, peso antes e depois da fundição, além da peça finalizada. O relatório deve seguir as etapas: Introdução, Objetivo, Metodologia, Discussão/Resultados e Conclusão. Valerá 2,0 pontos da nota total, com entrega prevista para /08/2025.
- Produção Individual de uma Peça: A confecção de uma joia será avaliada em 6,0 pontos da nota total. As peças podem incluir:
 - Alianças.
 - Anéis com cravação de cabochão e solda.
 - Desenhos de todas as peças realizadas no laboratório de montagem de joias, respeitando as técnicas adequadas de desenho. Prova Final: marcada para 03/09/2025.

Bibliografia básica:

CODINA, Carles et al. A ourivesaria. 1998
CODINA, Carles; MARTÍNEZ, Juan Carlos; COSTA, Marisa. A joalheria. 2000.
SALEM, Carlos. Joias: os segredos das técnicas. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

Bibliografia complementar:

BAMZ, J. Arte y ciencia del color. Barcelona, Espanha: L.E.D.A, [19--?]. 95, [1] p. (Como se aprende).
NOJIMA, Vera et al. Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar. Rio de Janeiro: [s. ed.], 1999.
GOLA, Eliana. A Joia – História e Design. São Paulo: Editora Senac São Paulo. 1º ed. 2008.
NIEMEYER, Lucy. Elementos de semiótica aplicados ao design. 2ab, 2007.
PEZZOLO, Dinah Bueno. Pérola: História, Cultura E Mercado. Senac, 2004.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	23/04/2025	Apresentação da disciplina.		
02	30/04/2025	Preparação do cadinho.		
03	07/05/2025	fundição		
04	14/05/2025	Laminação		
05	21/05/2025	Alianças.		
06	28/05/2025	Acabamento.		
07	04/06/2025	Exercício de solda.		
08	11/06/2025	exercício de solda.		
09	18/06/2025	Exercício de solda		
10	25/06/2025	Cabochão		
11	02/07/2025	cabochão		
12	09/07/2025	acabamentos		
13	23/07/2025	Acabamento		
14	30/07/2025	Acabamentos		
15	06/08/2025	Entrega do Material.		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
16	25/02/2026	Prova final		

Observação: