



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS - CCJE

Plano de ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Gemologia			
Departamento Responsável: Gemologia			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 02.09.2020			
DOCENTE PRINCIPAL: Kelly Christiny da Costa			
DOCENTE SECUNDÁRIO:			
Qualificação/link para o Currículo Lattes (DOCENTE PRINCIPAL): Lattes iD  http://lattes.cnpq.br/6251301208061645			
Qualificação/link para o Currículo Lattes (DOCENTE SECUNDÁRIO):			
Disciplina: Design de Joias II		Código: GEM09962	
Período: 4º		Turma: 1	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
			-
Ementa: Precaução e Procedimentos Gerais de Higiene e Segurança do Trabalho. Conhecimentos dos Equipamentos, Ferramentas Básicas, Matérias e Insumos do laboratório de ourivesaria e montagem de joias, utilização, manuseio e manutenção. Conceitos gerais. Conhecimento teórico e prático dos principais processos de fabricação artesanais e industriais utilizados no setor joalheiro aplicado no Design de Joias. Capacitação do aluno na utilização das matérias primas fundamentais no setor joalheiro. Processos de fabricação visando a Experimentação de novas linguagens no adorno pessoal e peças decorativas. Diversas técnicas e possibilidades de representação e ilustração de joias. Técnicas Especiais. Produção em série, solda, fundição, laminação, trefilação, acabamento, modelagem em cera, truquel, cravação, mokumê, titânio, força e montagem. Comercialização e marketing pessoal.			
Conteúdo Programático: Ferramentas básicas: serra, lima, alicates, balança; Técnicas básicas: acabamento, solda, ligas; Técnicas especiais: fundição, laminação; Utilização das matérias primas; Gemas e metais.			
Metodologia: A disciplina será ministrada por meio de: Aulas expositivas, dialogadas, ministradas pelo professor com a participação pró ativa dos estudantes; práticas de desenho; Discussões de casos e práticas didáticas que possibilitem a participação efetiva dos alunos no processo de apreensão e consolidação dos conteúdos programáticos. Discussão orientada de estudos de casos: Recursos: humanos; vídeos tutoriais, textos diversificados.			
Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem: O sistema de avaliação será estruturado como se segue: Prova (1) individual oral 2,0			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS - CCJE

da nota total; Data da prova 7/2021. Prova (2) individual oral 2,0 da nota total; Data da prova 9/2021. Todas técnicas estudadas para avaliação (6) final por meio de vídeo ou fotos cada aluno deverá apresentar em exercícios. A nota final do aluno será obtida através da soma das notas auferidas durante o período. as leituras dirigidas, quando acompanhadas da entrega de relatório, a critério do professor, poderão fazer parte da composição da nota.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- i. Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES;
- ii. A média final para aprovação será 70% da nota total (7,0 pontos). Os alunos que obtiverem média parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final, devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0 para aprovação;
- iii. Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que tiver no mínimo a 75% de presença das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado; o monitoramento será realizado, pelo docente, em função do tempo de acesso do aluno no AVA.

ATIVIDADES E TEMPO ESTIMADO PARA REALIZAÇÃO NA PLATAFORMA [CH: CARGA HORÁRIA TOTAL (100%) = 60 H]. OBS.: 25% DA DISCIPLINA SERÁ APLICADA DE FORMA SÍNCRONA E 75% DE FORMA ASSÍNCRONA	DISTRIBUIÇÃO DA CH:	
	HORAS	
AULA EM VÍDEO (11 aulas de 1h para transmissão de conteúdo)	12	
LEITURA (leituras relacionadas às aulas em vídeo)	12	
Exercícios (exercícios relacionados às aulas em vídeo e às leituras)	8	
DOCENTE ON-LINE (11 encontros para discussão e fixação do conteúdo das aulas, das leituras e dos exercícios/orientações/retirada de dúvidas)	12	
AVALIAÇÕES (2 avaliações)	8	
Projeto: Coleção e Joia Conceito	8	
SOMA	60,0	
PROVA FINAL		

Bibliografia Básica:

CODINA, Carles et al. A ourivesaria. 1998

CODINA, Carles; MARTÍNEZ, Juan Carlos; COSTA, Marisa. A joalheria. 2000.

SALEM, Carlos. Joias: os segredos das técnicas. São Paulo: Editora Parma LTDA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS - CCJE

2ª edição 2006.

Bibliografia Complementar:

BAMZ, J. Arte y ciencia del color. Barcelona, Espanha: L.E.D.A, [19--?]. 95, [1] p. (Como se aprende). NOJIMA, Vera et al. Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar. Rio de Janeiro: [s. ed.], 1999.

GOLA, Eliana. A Joia – História e Design. São Paulo: Editora Senac São Paulo. 1º ed. 2008.

NIEMEYER, Lucy. Elementos de semiótica aplicados ao design. 2ab, 2007.

PEZZOLO, Dinah Bueno. Pérola: História, Cultura E Mercado. Senac, 2004.

Observações:

Disponível em:

<http://www.institutocaminhosorientado.com/Livros/Mitologia%20de%20Orix%E1s.pdf>.

Disponível em: <file:///C:/Users/bring/Downloads/livro.pdf>

Disponível em:

https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/141939/azorli_dfr_me_assis_int.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Disponível em: <https://www.ufjf.br/bach/files/2016/10/SOLLERIA-REZENDE-MENEGATI-1.pdf>

Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ra/v44n2/8845.pdf>

Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/bgoeldi/v13n3/1981-8122-bgoeldi-13-3-0699.pdf>

Disponível em: https://rodrigovivas.files.wordpress.com/2016/10/vivas-rodri-go-abstrac3a7c3b5es-em-movimento_parte-histc3b3rica.pdf.

Disponível em: https://rodrigovivas.files.wordpress.com/2016/10/vivas-rodri-go-abstrac3a7c3b5es-em-movimento_parte-histc3b3rica.pdf

Disponível em: <https://modafeevale.files.wordpress.com/2012/09/102704-o-desenho-tc3a9cnico-aplicado-ao-contec3bado-da-disciplina-de-design-de-jc3b3ias-e-bijuterias.pdf>

Disponível em: <http://livros01.livrosgratis.com.br/cp023209.pdf>

Disponível em: <https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-120058/joias-em-aco-inoxidavel-proposta-para-producao-artesanal>

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=if45Dh2gmEw>

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=okFGIA_-_6M

Cronograma:

Para as atividades síncronas, um *link* do *google meet* será enviado, por e-mail, via portal do professor, antes do horário previsto para início de cada encontro virtual para que o aluno possa entrar na sala. Neste ambiente, poderá ser utilizado o compartilhamento de tela com conteúdo extra para fixação.

O quadro abaixo apresenta um resumo dos dias e horários das atividades síncronas, bem como das atividades assíncronas:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS - CCJE

DIA	MÓDULO	HORÁRIO DAS ATIVIDADES	
		ASSÍNCRONAS (AVA)	SÍNCRONAS (GOOGLE MEET)
	1	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	2	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	3	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	4	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	5	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	6	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	7	13:00 – 15:30	15:30-17:00
	8	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	9	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	10	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	AVALIAÇÃO	13:00 –15:30	15:30 –17:00
	AVALIAÇÃO	13:00-15:30	15:30 –17:00
21/12/2020	AVALIAÇÃO FINAL	AVALIAÇÃO FINAL	13:00 – 15:00
			-

Aula	Data	Descrição	Exercícios
1	14/09/2021	Apresentação do programa da disciplina, Introdução	-
2	21/06/2021	História	-
3	28/06/2021	tipos de alianças	Questionário
4	05/07/2021	Anéis abertos	
5	12/07/2021	Processo/ Projeto	
6	19/07/2021	Mukumê gane	
7	26/07/2021	trefilação	
8	02/08/2021	artigo	
9	09/08/2021	artigo	
10	16/08/2021	artigo	
11	23/08/2021	artigo	
12	30/08/2021	artigo	
13	06/09/2021	artigo	
14	13/09/2021		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS - CCJE

15	20/09/2021				
----	------------	--	--	--	--