



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Gemologia

**Departamento Responsável:** Departamento de Gemologia - CCJE

**Data de Aprovação (Art. nº 91):**

**DOCENTE PRINCIPAL :** KELLY CHRISTINY DA COSTA

**Matrícula:** 1814786

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:**

**Disciplina:** DESIGN DE JÓIAS II

**Código:** GEM09962

**Período:** 2019 / 1

**Turma:** 01

**Pré-requisito:**

**Carga Horária Semestral:** 60

Disciplina: GEM06975 - DESIGN DE JÓIAS I

### Distribuição da Carga Horária Semestral

**Créditos:** 3

**Teórica**

**Exercício**

**Laboratório**

30

0

30

**Ementa:**

Precaução e Procedimentos Gerais de Higiene e Segurança do Trabalho. Conhecimento dos Equipamentos, Ferramentas Básicas, Materiais e insumos do laboratório de Ourivesaria e Montagem de Joias, Utilização, Manuseio e Manutenção. Conceitos gerais. Conhecimento Teórico e Prático dos principais processos de fabricação Artesanais e Industriais utilizados no Setor Joalheiro aplicado no Design de Joias. Capacitação do aluno na utilização das Matérias Primas Fundamental no setor Joalheiro. Processos de Fabricação visando a Experimentação de novas linguagens no adorno pessoal e peças decorativas. Diversas técnicas e possibilidades de representação e ilustração de Joias. Técnicas Especiais. Produção em série, Solda, Fundição, Laminação, Trefilação, Acabamento, Modelagem em Cera, Truquel, Cravação, Mokumê, Titânio, Força e Montagem. Comercialização e Marketing Pessoal.

**Objetivos Específicos:**

Esta disciplina objetiva propiciar ensinamentos práticos em técnicas de confecções de alianças e anéis. As normas básicas de higiene e segurança necessárias a uma unidade de ourivesaria e montagem de jóias; A identificar e manusear os equipamentos, ferramentas e insumos utilizados nesta disciplina;  
A fazer liga de prata e cobre utilizando-se de técnica de fundição; A efetuar laminação de ligas metálicas; A soldar utilizando-se de liga de latão com prata;  
A confeccionar alianças em técnicas "meia-cana (abaulado)" e a confeccionar anel em liga de prata e cobre com cravação de gema lapidada (retangular esmeralda), utilizando-se de técnica cravação de garra; Ao final desta disciplina o estudante estará dotado de conhecimentos necessários na elaboração de alianças, anéis e ligas das na sala de aula.

**Conteúdo Programático:**

Ferramentas básicas: serra, lima, alicates, balança; Técnicas básicas: acabamento, solda, ligas; Técnicas especiais: fundição, laminação; Utilização das matérias primas; Gemas e metais.

**Metodologia:**

A disciplina será ministrada por meio de: - Aulas expositivas, dialogadas, conduzidas pelo professor com a participação proativa dos alunos. - Aulas práticas orientadas pelo professor, auxiliados pelo técnico de laboratório.

**Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :**

O sistema de avaliação será estruturado como se segue: Prova individual escrita 2,0 da nota total; Data da prova 04/2019.

Prova individual escrita 2,0 da nota total; Data da prova 6/2019. Produção individual de uma peça: anel da modelagem, pingente de modelagem, e os outros processos como joia conceito 6,0 da nota total Data da Entrega dos materiais /2019.

Cada aluno deverá apresentar no final de cada mês seu exercício em andamento e no final do período todas as peças para avaliação final.

No laboratório os alunos deverão executar somente o que está no programa para o bom andamento da disciplina. Nenhum tipo de conserto poderá ser feito e só vai ser permitido confeccionar outras peças se o aluno estiver com suas peças já prontas.

A nota final do aluno será obtida através da soma das notas auferidas durante o período. as leituras dirigidas, quando acompanhadas da entrega de relatório, a critério do professor, poderão fazer parte da composição da nota.

Observações: Não serão aplicadas provas de 2º chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES. Os alunos que obtiverem medida parcial inferior a 7,0, terão direito a realizar uma prova final devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0. Observações importantes: Tendo em visto o que dispõe a legislação educacional e a normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que comparecer no mínimo a 75% das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado.

Prova final: 7/2019

#### **Bibliografia básica:**

CODINA, Carles et al. A ourivesaria. 1998

CODINA, Carles; MARTÍNEZ, Juan Carlos; COSTA, Marisa. A joalheria. 2000.

SALEM, Carlos. Joias: os segredos das técnicas. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

#### **Bibliografia complementar:**

BAMZ, J. Arte y ciencia del color. Barcelona, Espanha: L.E.D.A, [19--? ]. 95, [1] p. (Como se aprende). NOJIMA, Vera et al. Formas do design: por uma metodologia interdisciplinar. Rio de Janeiro: [s. ed.], 1999. GOLA, Eliana. A Joia – História e Design. São Paulo: Editora Senac São Paulo. 1º ed. 2008. NIEMEYER, Lucy. Elementos de semiótica aplicados ao design. 2ab, 2007. PEZZOLO, Dinah Bueno. Pérola: História, Cultura E Mercado. Senac, 2004.

#### **Cronograma:**

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
01	13/03/2019	Apresentação do programa da disciplina; lista de material; regras do laboratório e o uso de Epis.		
02	20/03/2019	Preparação dos cadinhos e confeccionar lixa de solda.	Prática.	
03	27/03/2019	Liga de prata 950 e iniciar o preparo do material.		
04	03/04/2019	Preparar o artigo para apresentação.		
05	10/04/2019	Preparo das alianças meia cana e quadrada	Prática	
06	17/04/2019	Continuação das alianças e o acabamento.		
07	24/04/2019	Continuação das alianças e o acabamento.		
08	08/05/2019	Preparação dos exercício de solda. 12 gr. da lixa de prata 950.		
09	15/05/2019	Continuação do exercício de solda.		
10	22/05/2019	Continuação do exercício de Solda.		
11	29/05/2019	Acabamento do exercício de		

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
		solda.		
12	05/06/2019	Anel cabochão.		
13	12/06/2019	Anel cabochão		
14	19/06/2019	Preparação das ligas		
15	26/06/2019	Acabamento do anel cabochão		

**Observação:**