



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Gemologia			
Departamento Responsável: Gemologia			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 03/11/2021			
DOCENTE PRINCIPAL: Marcos Antonio Spinassé			
DOCENTE SECUNDÁRIO:			
Qualificação/link para o Currículo Lattes (DOCENTE PRINCIPAL): http://lattes.cnpq.br/9668472344703533			
Disciplina: Design de Joias I		Código: GEM06975	
Período: 3º		Turma: 1	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	-	-
<p>Ementa: Fundamentos do design, conceitos de joia, conhecimento teórico dos principais processos de criação de joias; História da joalheria, a contribuição da cultura negra na joalheria brasileira: conhecimento nas técnicas de fundição dos metais; contribuição da cultura indígena na joalheria brasileira: o uso de adornos típicos. Desenho: forma, proporção, perspectiva, profundidade, volume e cor. Desenho Técnico de anéis, braceletes, pingentes, brincos, correntes e pulseiras.</p>			
<p>Conteúdo Programático: Conceitos e fundamentos do Design; Design e o universo das joias no prisma histórico. Conhecimento teórico e prático dos principais processos de criação de joias; Desenhos: forma, proporção, perspectiva, profundidade, volume, cor; Desenho técnico: Anel, braceletes, pulseira, pingente, brinco, correntes.</p>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Metodologia:

- **Aulas expositivas dialogadas, utilizando recursos visuais e leituras direcionadas, a fim de estimular a reflexão e o debate sobre os temas tratados;**
- **Desenvolvimento de projeto;**
- **Seminários mediados e acompanhados por debates;**

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

I. Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos o regulamento da UFES;

II. A média final para aprovação será 70% da nota total (7,0 pontos). Os alunos que obtiverem média parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final, devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0 para aprovação;

III. Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que tiver no mínimo a 75% de presença das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado; o monitoramento será realizado, pelo docente.

Atividades e tempo estimado para realização na plataforma [CH: carga horária total (100%) = 60 h]. Obs.: 25% da disciplina será aplicada de forma síncrona e 75% de forma assíncrona	Distribuição da CH:
DOCENTE ON-LINE (08 aulas expositivas remotas - online)	16h
DOCENTE ON-LINE (04 orientações de projeto remotas - online)	08h
AVALIAÇÕES - DOCENTE ON-LINE (03 Seminários)	12h
LEITURAS (Estudos da bibliografia pertinente)	08h
Resolução de EXERCÍCIO e ATIVIDADES	08h
Elaboração ne Desenvolvimento de PROJETO	08h
SOMA	60h
PROVA FINAL	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

Elaboração de um portfólio de coleção de joias com ficha técnica. O portfólio deve conter o registro da concepção e desenvolvimento de uma coleção de joias apresentado por meio de representações gráficas e textuais.

Tipo de Avaliação	Peso	Atividades
I – Avaliação do conteúdo	40%	Resolução de exercícios e atividades práticas
II - Avaliação do portfólio de coleção de joias com ficha técnica.	30%	<ul style="list-style-type: none">• Entrega do Projeto - Portfólio de coleção de joias com ficha técnica.• Portfólio (Arquivo Word com textos, desenhos, gráficos, esquemas, fotos e imagens e o que for necessário) sobre a coleção de joias criada.• Estrutura do Portfólio<ol style="list-style-type: none">1 - Introdução2 - Contextualização e problematização3 - Fundamentação teórica4 - Solução encontrada para a problemática identificada.5 - Síntese da aprendizagem construída6 - Referências bibliográficas
III - Avaliação da apresentação da coleção de joias com ficha técnica.	30%	Defesa do projeto através de vídeo com o conteúdo do Portfólio

Bibliografia Básica:

CUNHA, L; MILZ, T. **Joia de Criola**. São Paulo: Editora Terceiro Nome 1ª ed. 2011.

GOLA, E. **A Joia: História e Design**. São Paulo: Editora Senac São Paulo. 1ª ed. 2008.

SALEM, Carlos. **Joias: Criação e Design**. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

Bibliografia Complementar:

ARGAN, G. C.; BOTTMANN, D.; CAROTTI, F. **Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos**. Editora Companhia das Letras, 2002.

BERENQUER, M. J. F. et al. **Desenho para joalheiros**. Lisboa: Editorial Estampa, 2004.

CARDOSO, R. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Editora Blucher 3ª ed. 2008.

MAGTAZ, M. **Joalheria Brasileira - Do descobrimento ao Século XX**. Rio de Janeiro: Editora Mariana Magtaz. 1ª ed. 2008.

SALEM, C. **Joias: os segredos das técnicas**. São Paulo: Editora Parma LTDA. 2ª edição 2006.

Observações:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Cronograma:

Para as atividades síncronas, um link do Google Meet será enviado, por e-mail, via portal do professor, antes do horário previsto para início de cada encontro virtual para que o aluno possa entrar na sala. Neste ambiente, poderá ser utilizado o compartilhamento de tela com conteúdo extra para fixação.

O quadro abaixo apresenta um resumo dos dias e horários das atividades síncronas, bem como das atividades assíncronas:

CRONOGRAMA

DIA	MÓDULO	HORÁRIO DAS ATIVIDADES	
		SÍNCRONAS (GOOGLE MEET)	ASSÍNCRONAS
08/11/2021	01	14:00 – 16:00	16:00 – 18:00
22/11/2021	02	14:00 – 16:00	16:00 – 18:00
29/11/2021	03	14:00 – 18:00	
06/12/2021	04	14:00 – 18:00	
13/12/2021	05	14:00 – 18:00	
24/01/2022	06	14:00 – 16:00	16:00 – 18:00
31/01/2022	07	14:00 – 16:00	16:00 – 18:00
07/02/2022	08	14:00 – 18:00	
14/02/2022	09	14:00 – 18:00	
21/02/2022	10	14:00 – 18:00	
07/03/2022	11	14:00 – 16:00	16:00 – 18:00
14/03/2022	12	14:00 – 18:00	
21/03/2022	13	14:00 – 18:00	
28/03/2022	14		

	SEGUNDA	NOVEMBRO
Aula	Data	Conteúdo-Atividade
01	08/11/2021	Projeções ortográficas na épura e perspectiva – Objeto livre Esboço, croquis do objeto Projeção (vista frontal, lateral e superior e perspectiva Isométrica)
-	15/11/2021	FERIADO
02	22/11/2021	Perspectiva Isométrica a instrumentos do objeto.
03	29/11/2021	1ª Entrega/Apresentação - SEMINÁRIO
	SEGUNDA	DEZEMBRO
04	06/12/2021	1ª Orientação de projeto - Bloco A
05	13/12/2021	1ª Orientação de projeto - Bloco B
-	20/12/2021	RECESSO
-	27/12/2021	RECESSO
	SEGUNDA	JANEIRO
-	03/01/2022	RECESSO
06	10/01/2022	RECESSO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

07	17/01/2022	RECESSO
08	24/01/2022	Tipos de peças: forma e função
09	31/01/2022	Metodologia de design aplicada ao projeto de joias
	SEGUNDA	FEVEREIRO
10	07/02/2022	2ª Entrega/Apresentação - SEMINÁRIO
11	14/02/2022	2ª Orientação de projeto - Bloco A
12	21/02/2022	2ª Orientação de projeto - Bloco B
-	28/02/2022	CARNAVAL
	SEGUNDA	MARÇO
13	07/03/2022	Metodologia de design aplicada ao projeto de joias 4/4
14	14/03/2022	Entrega Final do Portfólio e Defesa do projeto através de vídeo com o conteúdo do Portfólio - SEMINÁRIO
15	21/03/2022	TÉRMINO - Devolutiva
16	28/03/2022	PROVA FINAL