



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO - UFES

**Centro:** CCJE

**Disciplina:** Informações Cont. aplic. às Gemas e Jóias

**Carga Horária Semestral:** 60 h/a.

**Professor:** André Abreu de Almeida

**Departamento:** Gemologia

**Código:** GEM06691

**Créditos:** 04

**Período:** 2011-2

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

#### A. EMENTA

Contabilidade: Objeto e metodologia. Princípios Fundamentais de Contabilidade. Estática e Dinâmica Patrimonial. Demonstrações Contábeis: Estrutura, Análise e Interpretação. Contabilidade como instrumento gerencial nas empresas do setor de gemas e jóias.

#### B. OBJETIVO

Levar os alunos a precisar e absorver os conceitos e objetivos da informação contábil aplicada a não contadores, permitindo a compreensão das características e do funcionamento da Contabilidade como parte do sistema de informações voltadas para gemas, jóias e afins. Bem como compreender e utilizar a Contabilidade para tomada de decisões.

#### C. PROGRAMA

##### 1. Patrimônio

- 1.1 Patrimônio;
- 1.2 Bens, Direitos e Obrigações.
- 1.3 Esquema Patrimonial.
- 1.4 Princípios Fundamentais da Contabilidade.

##### 2. Demonstrações Patrimoniais

- 2.1 Balanço Patrimonial;
- 2.2 Demonstrações do Resultado do exercício;
- 2.3 Demonstrações de Fluxo de Caixa.

##### 3. Grupo de Contas do Balanço Patrimonial

- 3.1 Ativo (Circulante, Não Circulante);
- 3.2 Passivo (Circulante, Não Circulante e Patrimônio Líquido).

##### 4. Grupo de Contas da Demonstração do Resultado do Exercício

- 4.1 Receita;
- 4.2 Despesas;
- 4.3 Lucro.

## **5. Análise das Demonstrações Financeiras:**

- 5.1 Análise horizontal e vertical.
- 5.2 Indicadores Econômico-financeiros;
- 5.3 Índice de Liquidez;
- 5.4 Índice de Atividade – Prazos Médios;
- 5.5 Estrutura de Capitais;
- 5.6 Outros índices importantes;
- 5.7 Considerações sobre os índices.
- 5.8 Análise de Capital de Giro (NCG, Saldo em Tesouraria e Efeito Tesoura).

## **D – METODOLOGIA**

### **Procedimentos:**

A disciplina será ministrada por meio de:

- aulas expositivas, dialogadas, ministradas pelo professor com a participação pró ativa dos alunos;
- discussões de casos e práticas didáticas que possibilitem a participação efetiva dos alunos no processo de apreensão e consolidação dos conteúdos programáticos.
- trabalhos escritos individuais e/ou coletivos com construção orientada pelo professor.

### **Recursos:**

- Quadro e pincel;
- projetor multimídia (datashow);
- Textos diversificados;

## **E - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O sistema de avaliação será estruturado como se segue:

- a) Participação nas aulas e entrega das listas de exercícios – 10% da nota total;
- b) Duas avaliações individuais escritas – 80% da nota total (40% cada);
- c) Resolução individual de Estudo de Caso – 10% da nota total.

A nota final do aluno será obtida através da soma das notas auferidas durante o período. As leituras dirigidas, quando acompanhadas da entrega de fichamentos, bem como os debates organizados em sala de aula, a critério do professor, poderão fazer parte da composição das notas.

Não serão aplicadas provas de 2ª chamada, a não ser para os casos previstos no regulamento da UFES.

Os alunos que obtiverem média parcial inferior a 7,0 terão o direito a realizar uma prova final, devendo alcançar média final igual ou superior a 5,0 para aprovação.

Observação importante: Tendo em vista o que dispõe a legislação educacional e as normas da UFES, só obterá crédito e nota na disciplina o aluno que comparecer no mínimo a 75% das aulas ministradas. O não cumprimento dessa exigência implica na reprovação com nota zero, independentemente do resultado das avaliações (provas e trabalhos) que ele eventualmente tenha realizado.

**F. Bibliografia**

1. IUDÍCIBUS, Sérgio; MARTINS, Eliseu. **Contabilidade introdutória**. São Paulo: Atlas, 10ª Ed., 2006.
2. MARION, J. C.; IUDÍCIBUS, S.; CALADO, C. **Curso de contabilidade para não contadores: para as Áreas de Administração, Economia, Direito e Engenharia**. São Paulo: Atlas, 6ª Ed., 2009.
3. MARION, José Carlos. **Contabilidade básica**. São Paulo: Atlas, 8ª Edição, 2006.
4. MATARAZZO, Dante C. **Análise Financeira de Balanços: Abordagem Básica e Gerencial**. São Paulo: Atlas, 6ª Ed., 2003.
5. NETO, Alexandre Assaf. **Estrutura de Análise de Balanços: um enfoque econômico financeiro**. São Paulo: Atlas, 4ª Ed. 2010.

---

Professor André Abreu de Almeida

---

Professora Sonia Maria Dalcomuni  
Chefe do Departamento de Gemologia